



DE NIJMEEGSE CARNAVALSKRANT KNOTSENBURG 2025

len alle vrijheid
viert Knotsenburg
Kernefal



STADSPRINS
WILFRED D'N EERSTE



JEUGDPRINS
TIM D'N EERSTE



44 JAAR
PRINSENCONVENT



33^e Nijmeegs
HOFBAL

MET HET OFFICIËLE KNOTSENBURGS CARNAVALSPROGRAMMA 2025

WIL JE OOK MET JOUW MERK VOOROPLOPEN IN DE **OLONAISE?**

Daag ons uit en wij laten
jouw merk *schitteren!*

Check onze projecten op rmic.nl
en kom met ons in contact.



HAN_



Deze
klanten
gingen je al
voor in de
polonaise:



Waterfilterexpert.nl



avans
hogeschool



RESTAURANT
VALDIN

Bij restaurant Valdín kunt u terecht voor:

- Lunch-, diner- en borrelmogelijkheden
- Borrelruimte geschikt voor borrels, groeps lunch en diners
- Cadeaubonnen

7 dagen per week geopend!



La **BOUTIQUE**
HOTEL

www.laboutiquenijmegen.nl



Van Peltlaan 4 Nijmegen T: 024-3556902

PARTY SERVICE
MEGENS

VERHUUR • BALLONNEN • CATERING



06 - 219 571 75

WWW.PARTYSERVICEMEGENS.NL



» Weurdje Feursitter «

“Vrij en blij vieren wij samen het Knotsenburgse Kernefal”



Trots ben ik op mijn medebestuurders van de Federatie Openbaar Carnaval Nijmegen die in een nieuwe samenstelling hun schouders eronder zetten om carnaval nog mooier te maken. Trots ben ik op iedereen die daaraan een steentje bijdraagt, op alle verenigingen en clubs tot en met de individuele carnavalist. Blij ben ik met deze nieuwe uitgave van de Carnavalskrant waarin ik als nieuwe voorzitter van de FOCN aan alle lezers het woord mag richten.

Afgelopen jaar vierden we overal de 80-jarige bevrijding van ons land. De oorlog liet diepe littekens na in Nijmegen. In alle vrijheid kon met de wederopbouw worden begonnen en langzamerhand kwam het normale leven weer op gang en daar hoorde ook carnaval bij. In 1948 werd c.v. De Blauwe Schuit opgericht die aan de wieg heeft gestaan van heel wat verenigingen en het Openbaar Carnaval.

Openbaar wil zeggen voor iedereen zonder welk onderscheid dan ook. Naast de keuze van beide Prinsenkabinetten is het vooral de taak van de FOCN om de samenwerking tussen alle verenigingen, stichtingen en andere carnavalsgeledingen binnen ons carnaval te versterken. Daarnaast is de Federatie de spreekbuis naar de gemeente. De Federatie doet vooral een beroep op de gemeenschapszin,

want carnaval is er voor iedereen en carnaval vieren we samen.

Het Knotsenburgse Carnaval is uitgegroeid tot een feest waarop we trots mogen zijn. Op die rijke geschiedenis met veel hoogtepunten van toen en nu. Op de tradities die we koesteren en nieuwe initiatieven die we omarmen. Dat zijn dit jaar het ‘Knotsenburgse Gardedanstoernooi’ van de Waalsterretjes, het ‘Nimweegs Liedjesfeestijn’ van Kiek ze Kieke, ‘Knotsenburg met z’n allen’, de gemeenschappelijke pronkzitting van gerenommeerde carnavalsverenigingen en ‘Jong in Knotsenburg’ het feesie voor de jeugd. Van de jongeren moeten we het hebben. Die zorgen voor vernieuwing en continuïteit.

Ik ben blij dat een enthousiaste club van jeugdige carnavalisten steeds meer bereid is het stokje van de oude garde over te nemen.

Wensen? Natuurlijk. Ik hoop dat iedereen die van carnaval houdt dit jaar voor Knotsenburg kiest. Er valt genoeg te beleven. Ga naar een zitting, kom in de stemming met het Feurdweilen, hoor de vrolijke klanken tijdens het Wermblaasen, doe mee aan de Ummegang en ga mee van Café naar Café. In Knotsenburg is er vier dagen lang genoeg te beleven. En hoe, want in alle vrijheid viert Knotsenburg kernefal! En dat is natuurlijk alleen maar mogelijk door onze sponsors, de horeca en alle carnavalisten die Knotsenburg mogelijk maken.

Ik verheug me met jullie op vier dagen spetterend plezier.

Hans Hartelo
Feursitter FOCN

» Weurdje Burgemister «

Ien alle vrijheid viert Knotsenburg kernefal

Carnaval en vrijheid zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het is bij uitstek dé tijd van het jaar om de dagelijkse routine en alles wat daarbij hoort te laten voor wat het is en lekker ‘los’ te gaan. Of je nu een gek kostuum aandoet – mijn persoonlijke favoriet, zoals carnavalsminnend Nijmegen inmiddels wel weet – jezelf mooi laat schminken of meezingt met alle liedjes die voorbijkomen; het maakt niet uit, als je maar plezier hebt. Met carnaval kun je de controle loslaten en genieten van het moment.

Van het weerzien van vrienden en bekenden en het ontmoeten van nieuwe mensen. Van de ontspannen sfeer en gesprekken en alle vrolijke

kleuren. Met carnaval zijn we allemaal gelijk en vervagen de verschillen tussen mensen van verschillende achtergronden. Het is bij uitstek hét feest van de verbroedering.

Ik weet zeker dat Knotsenburg onder de bezielende leiding van Prins Wilfred I en Jeugdprins Tim I weer een fantastisch feest gaat vieren.

Ik kijk er naar uit en wens iedereen veel gezelligheid en plezier toe. Alaaf!

Hubert Bruls
Burgemeester van Nijmegen



MAANDAG

3 MAART

24

St. Stevenskrupers

GAMEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

KROEGENTOCHT

**LANGS 17 KROEGEN
IN HET CENTRUM VAN NIJMEGEN**

DE DERDE KAMER | CAFÉ GOOSSENS | CAFÉ VAN BUREN
CAFÉ DAEN | CAFÉ VAN OUDS | CAFÉ DE FUIK | DE BIEB | BAR 2
FEESTCAFÉ DE GEZELLIGHEID | IRISH PUB THE SHAMROCK
DE WAAGH | HEIDI'S SKIHUT | LE CAFÉ | SJORS & SJIMMIE | TANTE ANNIE
BRASSERIE JAN | BAR NOBEL

**START 12.11
MARIKENPALEIS**

**FINISH 17.30
MARIKENPALEIS**





» Prins Wilfred I «

“Een verbindende factor voor heel Knotsenburg”

De lijst van mannen die prins in Knotsenburg zijn geweest, wordt ieder jaar langer. Toch wordt er maar zelden een prins gekozen die al ruime ervaring heeft met voorgaan in het openbaar carnaval. Zes jaar lang zwaaide Wilfred Jansen de (onzichtbare) scepter als voorzitter van de (toen nog) Stichting Openbaar Carnaval Nijmegen; dit seizoen mag hij dé scepter vasthouden als prins Wilfred I van Knotsenburg. Tijd voor een gesprek op vertrouwde grond, in Café de Derde Kamer.

Dorstlustige hoogheid, tot zes keer toe heeft u zelf aan tafel gezeten om iemand te vragen prins van Knotsenburg te worden. Hoe was het om nu aan de andere kant van de tafel te zitten?

Die 22 mei 2024 zal ik niet snel vergeten, maar aanvankelijk begon het als een normaal gesprek. Hans Hartelo was net gekozen als voorzitter van de federatie, en hij wilde gewoon met mij ervaringen uitwisselen, als voorzitters onder elkaar. Dat was een goed gesprek van zo'n anderhalf uur, tot het ineens over de Ummegang ging. Toen de prinsenwagen ter sprake kwam, vroeg Hans ineens: "Hoe zou je het vinden om zelf op die wagen te staan?"

En wat was daarop uw antwoord?

Eerlijk? Het eerste wat ik zei was geloof ik: "Op de wagen? Als prins?" Toen het kwartje begon te vallen, was ik verbouwereerd en geëmotioneerd. Ook heb ik even bedenktijd gevraagd, omdat ik van dichtbij weet dat je het niet alleen doet, je gezin moet er ook achter staan. Maar gelukkig kon ik snel volmondig ja zeggen. Belangrijk daarbij was wel dat er ook een kabinet zou komen waar ik me zelf helemaal in kon vinden.

» **Toen het kwartje begon te vallen, was ik verbouwereerd en geëmotioneerd.**

Hoe kiest een prins zijn kabinet?

In ons geval ging het vooral om de onderlinge dynamiek. Omdat ik al een tijdje meeloop in het Knotsenburgse, ken ik natuurlijk mijn pappenheimers en ook die van veel andere carnavalisten. Uiteindelijk moet je elkaar als kabinet toch overeind houden het hele seizoen. Gelukkig wilden ze alle vier en met **Mitch, Joost, Chiara** en **Fleur** staat er een topteam van échte carnavalisten, met partners die ook allemaal dat carnavalsvirus meevoelen. Op die manier kun je het ook echt samen doen.



Het werd vanzelf 9 november 2024, de dag van de proclamatie. Was u nog zenuwachtig?

Nee, ik geloof niet dat ik zenuwachtig was. Maar als je op een gegeven moment de zaal in smoking verlaat en langer wegblijft, dan weet je wel dat dat mensen opvalt. We hebben zelf veel betrokkenheid gehad bij onze proclamatie-act, dus we wisten waar we aan toe waren. Achter dat zwarte scherm op het podium hebben we even elkaars hand vastgehouden en gezegd: "Dit moment moeten we onthouden!" En als je dan eenmaal 'naar buiten mag', komt er wel heel veel samen.

Wat hoopt u als prins komend jaar te brengen?

In de eerste plaats wil ik als prins vooral een verbindende factor zijn voor heel Knotsenburg. Iedere Knotsenburger mag mij benaderen, en graag willen wij ook zo veel mogelijk Knotsenburgers benaderen. De prins is één schakel in het carnaval,

maar ik hoop wel dat we als kabinet eenheid en dat echte carnavalsplezier uitstralen. Daarbij vind ik het zelf belangrijk dat gezelligheid en goed protocol hand in hand met elkaar gaan.

Zijn er - tot slot - nog dingen in het komend seizoen waar u zich in het bijzonder op verheugt?

Eigenlijk geniet ik van alles, zeker van de kleine dingen. Maar het is wel echt een bijzonder seizoen met 4 x 11 jaar Prinsenconvent, Ga Mee van Café naar Café van mijn eigen Stevenskrupers, de Dameszitting waar mijn vrouw in de organisatie zit en de pronkzitting van St. Anneke waar we al meer dan 20 jaar komen. Ja, het is een seizoen om trots op te zijn; Knotsenburg mag echt trots zijn op zichzelf!

Mark Buck



HILCKMANN

EST. 1892

PLEIN 1944 8 NIJMEGEN

WWW.HILCKMANNMODE.NL



ABInBev

To a Future With More Cheers

BETROUWBAAR, VEILIG EN SNEL

MARVO

WEB SOLUTIONS

WWW.MARV-WEBSOLUTIONS.NL

INFO@MARV-WEBSOLUTIONS.NL

KERKENBOS 1042

024 - 234 0002

BROUWERIJ FLORIJN



BIER IS ONS KAPITAAL



TOONEN





REIZEN





WWW.CARNAVALSONDERSCHEIDING.NL

Voor al uw maatwerk pins en onderscheidingen

info@carnavalsonderscheiding.nl - Jos van Alphen - 06-54694561



SCHROBBELÈR



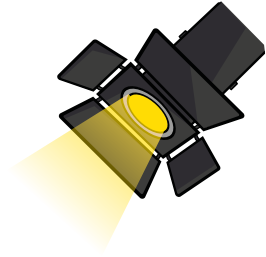


Ambachtelijk Schildersbedrijf

Gommers

Malden

www.schildersbedrijfgommers.nl



» Jeugdprins Tim I «

“Het maakt niet uit hoe je verkleed bent, het gaat erom dat je meedoet.”

Als wetenschappers ooit het fenomeen ‘carnavals-DNA’ zouden willen onderzoeken, vormt één specifiek adres in Brakkenstein een goed beginpunt. Het gezin-Heerkens huisvestte al een Brakkensteinse jeugdprins, prins én prinses.



Totaal niet geïntimideerd maar juist geïnspireerd door broer, vader en moeder mag Jeugdprins Tim I dit jaar de scepter over het Knotsenburgse jeugdcarnaval zwaaien. Uiteraard niet alleen, maar samen met **Lynn van der Ven** en **Tess Venzelaar** (St. Anneke) als pages, **Steeff de Poel** en **Jos Toorians** (beiden Kiek ze Kieke) als adjudanten en **Rochelle Rutten** (Kiek ze Kieke) als Chef Protocol. Uw verslaggever ging op de thee in de prinsenresidentie.

Wanneer bent u begonnen met carnaval vieren?

Eigenlijk al voor ik geboren was. Mijn ouders zijn echte carnavalisten en volgens mijn moeder danste ik in de buik al met haar mee op carnavalsmuziek. Maar ook zodra ik het zelf kon, wilde ik carnaval vieren. Het is gewoon een supermooi feest!

Wat maakt carnaval voor u dan tot zo’n mooi feest?

Carnaval is leuk omdat je echt samen

bent. Je hebt het gezellig met vrienden die je al kent, maar je leert ook weer nieuwe mensen kennen. En het maakt niet uit hoe je verkleed bent, het gaat erom dat je meedoet. Dat hoop ik dit seizoen ook aan Knotsenburg mee te geven: dat het een mooi feestje is als iedereen ook echt meedoet.

» Zo graag, dat ik niet doorhad dat ze de steek vol confetti gestopt hadden.

Had u verwacht dat u Jeugdprins zou worden?

Nee, totaal niet. Op een gegeven moment kwamen de voorzitter van de federatie en de Chef Protocol hier bij ons op bezoek, ik dacht voor mijn vader. Maar toen de Chef Protocol zich ineens naar mij toedraaide,

dacht ik: oh jee... Maar ik zei meteen ja, ik heb er echt geen seconde over hoeven nadenken. Toen vroegen ze of ik heel even de steek wilde passen; die kans wilde ik natuurlijk met beide handen aangrijpen. Zo graag, dat ik niet doorhad dat ze de steek vol confetti gestopt hadden. Toen ze wegwaren, lag de hele vloer vol confetti.

Wist u waar u ja tegen zei?

Door de mooie verhalen van mijn ouders en broer, wist ik natuurlijk wel een beetje hoe ontzettend mooi zo’n prinsenjaar kan zijn. Maar uiteindelijk maak je het pas mee als het ook écht zover is.

Wat is u in de eerste weken als jeugdprins opgevallen?

Nou, allereerst, hoe ontzettend veel mensen er bij onze proclamatie waren. Ik had me natuurlijk goed voorbereid, maar toen ik zag hoe veel mensen er in de Vasim stonden, vond ik het toch wel heel even spannend. Maar uiteindelijk dacht ik ook: ik ga het gewoon doen. Er waren ook veel van mijn vrienden uit de Boerenploeg in Brakkenstein, dus ik voelde me ook wel op mijn gemak. Eigenlijk is me vooral opgevallen hoe ontzettend mooi het is om dit te mogen doen. Oh, en dat het prinsenpak toch wel erg warm is.

U bent nu jeugdprins voor heel Knotsenburg. Doorgaans bent u heel actief in Brakkenstein. Gaat u Brakkenstein nog missen?

Gelukkig kom ik op veel plekken in Knotsenburg mensen uit Brakkenstein tegen. En... Als de voorzitter ons uitnodigt, komen we als kabinet gewoon naar activiteiten in Brakkenstein.

Na deze laatste opmerking krijgt de voorzitter van de Platte Knip een dikke knipoog en is duidelijk: carnaval is hier een feest dat niet solo, maar samen gevierd wordt. Onderling verbonden, typisch voor dat carnavals-DNA.

Mark Buck



KNOTSENBURG 2025

GROTE MARKT NIJMEGEN

het Mariken Paleis

KRYNER PARTY POLKA UND APRÈS-SKI mit Ronald

Zaterdagmiddag 1 Maart

• Schlager Bruder

• Dweilorkest AMWK

• Kryner Party

Marikes bierfest

14:11 uur t/m 18:11 uur

• DJ Richie

Zaterdagavond 1 Maart

Kaarten verplicht!

• Summerland

• DJ Richie

• Feestcafé

Nimweegs Kerneval

20:00 uur t/m 01:00 uur

Zondagmiddag 2 Maart

Paar Uurkes Veuraf

12:11 uur t/m 20:11 uur

• Summerland

• DJ Richie

Zondagavond 2 Maart

Mariken Git Deur

20:11 uur t/m 23:11 uur

• Summerland

• DJ Richie

Maandag 3 Maart

Prinsenontbijt &

Ga mee van Cafe naar Cafe

11:11 uur t/m 23:11 uur

• DJ Rene Verkerk

• One Two Trio

• Peter Loree

ROZE DINSDAG

KNOTSENBURG

Dinsdag 4 Maart

Roze dinsdag

14:11 uur t/m 20:11 uur

• Marjolein Heijltjes

• Marvin de Geest

• Ron de Ridder

• Gurdelfamilie

• Feestcafé

De Hakkenrace

Iedereen mag meedoen!

NIX18

SOUND POINT .NL

WILLEMSSEN

verzekeringen



Robbert

De Echte Bakker

Nijmegen • Beuningen • Malden



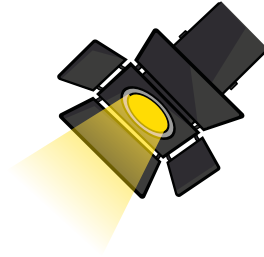
Haerkens BV
ELEKTRO-INSTALLATIEBEDRIJF
Elektro- en beveiligingswerkzaamheden

AMUSEVENTS
EVENTS & BOOKINGS

Nezzo.nl
print en creatie

GUILTY
SECONDS
HOP • STOL • HOP • JULI • HOP • NIJMEGEN

MARVO
WEB SOLUTIONS



» Het feest van de omdraaiing «

De vrijheid van carnaval

Dinsdag 22 februari 1944, een koude maar zonnige carnavalsdinsdag. Om twee minuten voor half twee vallen de bommen en is carnaval in één klap over en uit. Niet dat er überhaupt veel carnaval gevierd wordt, want dat is door de Duitse bezetters verboden.

In Nijmegen wordt er trouwens al heel lang weinig carnaval gevierd. De plaatselijke bestuurders en de geestelijkheid moeten al eeuwenlang niets hebben van dit ongecontroleerde volksvermaak.

Eigenlijk al sinds de Reformatie niet. Carnaval is godslasterlijk en al die losbandigheid veroorzaakt alleen maar onrust. Ook als de katholieken halverwege de negentiende eeuw hun godsdienstvrijheid terugkrijgen blijft het stil. Alleen de deftige burgerij houdt in afzondering nog wat gemaskerde bals. Jan Met De Pet daarentegen zoekt en vindt in de vele kroegen plezier met orgeldraaiers en liedjeszangers.

In 1912 bepaalt het gemeentebestuur, tot groot genoegen van de rooms-katholieke geestelijkheid, dat carnaval wegens overlast niet meer gevierd mag worden. Het volk is tijdens de dolle dagen immers ‘van god los’ en al die losbandigheid kan zich ook wel eens tegen diezelfde politieke en geestelijke hotemetoten richten. Net zoals in het grijs verleden toen in 1566 boze Knotsdragers het stadsbestuur de stad uit knuppelden.

Maar het gewone volk laat zich carnaval, vastenavond, niet ontnemen. Ondanks al die verboden bereiden de kroegbazen zich elk jaar voor op een drukke vastenavond. Zij kennen hun pappenheimers. Die laten zich deze uitlaatklep voor de veertigdaagse vastentijd met een extra borreltje niet ontnemen. Niet door armoe en een schrijnende woningnood, niet door een oorlog en bezetters, niet door een stad in puin en al helemaal niet door het gemeentebestuur en door de kerk! Trouwens ook toen al waren er te weinig politieagenten en toezichthouders om alles en iedereen te controleren.

Wat een verschil met nu. Niet meer gehinderd door politiek en geestelijkheid wordt sinds de zestiger jaren carnaval in Knotsenburg in alle vrijheid gevierd. Burgemeester en wethouders hullen zich in sprookjeskleding en Hubert Bruls is als Roodkapje niet bang voor welke boze wolf dan ook. Hij voerde afgelopen november als de President van de Prinsenproclamatie in de Vereniging als een geboren spreekstalmeester het publiek van de ene naar de andere act. Met in zijn kielzog gemeenteraadsleden van links tot rechts die de Raad van Elf bemensen en voor de verandering eens helemaal niks mochten zeggen.

Nee, carnaval is geen feestje meer om op neer te kijken. Zelfs politici hijsen zich graag in het prinsenpak. De Herenzitting en het Hofbal



zijn de pitchmomenten waarop wannabe bobo's zich in de kijker kunnen spelen. In de carnavalsmis krijgen de zotten al 34 jaar de zegen met Waalwater mee.

Ze beginnen het weer een beetje te snappen onze bobo's. De turbulente gemeenteraadsvergaderingen worden tegenwoordig zingend afgesloten met ‘Pak miene hand eens vast, dan zul je wat beleve!’ De discussies gaan dan alleen nog maar over de vraag of dat de linker- of de rechterhand moet zijn. Als ze nou ook nog eens de sleuteloverdacht en de ontvangst van de Prins na jarenlange verbanning weer terugbrengen naar de Schepenhof in het stadhuis is het carnavaleske dubbeltje bij hen eindelijk ook gevallen. Het kan overal, waarom niet meer in Knotsenburg? Te duur? Op de vegetarische hapjes zit niemand te wachten en het biertje hoeft beslist niet gratis.

Waar zouden die politici trouwens bang voor moeten zijn? Carnaval is het feest van de omdraaiing. Kortom; de essentie van vrijheid. Zonder vrijheid immers geen carnaval. Iedereen is immers gelijk, alleen de rollen worden omgedraaid. De zot wordt prins en krijgt de sleutels van de stad, de burgemeester is even ambteloos en met de autoriteiten mag straffeloos de spot worden gedreven.

Carnaval is niets meer en minder dan een uitlaatklep. Een ventiel om stoom af te blazen, even te ontsnappen uit de sores waar we elke dag mee geconfronteerd worden; van concrete oorlogsdreigingen tot en met alledaagse problemen thuis en alles wat daartussen zit. Drie dagen lang mag je zijn wie je bent, je uitdossen als marsmannetje of konijn uit de hoge hoed, uitbundig feestvieren en de spot drijven zonder echt beledigend te worden.

Zo is de Ummegang het ultieme moment om op een ludieke manier de parkeerproblematiek in de stad aan de kaak te stellen. Dat kan dan zo maar eens een urenlange optocht worden.

Maar wel ludiek, het is geen demonstratie voor gefrustreerde fanatici. Het moet wel leuk blijven. En je moet zeker drie kilometer lopen. Fiets, bolderkar en voertuigen op zonnepanelen mogen trouwens ook.

Nee, er breekt echt geen revolutie uit en na carnaval valt alles weer op zijn plaats. Na drie dagen is alles afgelopen en draait de wereld gewoon door. Niks aan de hand toch!

In Knotsenburg heet dat stoom afblazen trouwens nuilen. Waar nuilen Knotsenburgers nou niet over? Over de consumptieprijzen, over het gebrek aan feestzalen, over kroegen die niet meedoen en al diegenen die aan de kant staan en het feestje niet snappen, over bestuurders van verenigingen en Federatie die ervoor moeten zorgen dat er überhaupt niet meer genuild hoeft te worden! Het hoort erbij. Daar moet je tegen kunnen. Dat hoort bij de carnavaleske vrijheid, waarmee je zelfs naar andere oorden kunt afreizen om tot de ontdekking te komen dat het canavalsgras daar ook niet groener is en je het Knotsenburgse genuil en kneuterigheid toch mist. In het oorspronkelijk Nimweegs dialect had nuilen niets negatiefs. Meer iets van een spitse humoristisch opmerking of uitspraak en nooit bedoeld om de boel af te breken.

Carnaval vier je samen en het is onbelangrijk uit welke bubbel je komt, wat je maatschappelijke positie of achtergrond ook is. Ons feestje ontstijgt de scheidslijnen van leeftijd, opleidingsniveau of politieke voorkeur. Allemaal niet zo belangrijk! Carnaval is er voor iedereen en integratie is vanzelfsprekend. Een uniek moment van bubbels doorprikken en elkaar zien en vinden. Dat betekent naar elkaar luisteren, elkaar de ruimte geven, wat vaker in de spiegel kijken en je eigen gelijk durven los te laten. Daarmee creëren we een gezamenlijk sociaal kapitaal, dat veel belangrijker is dan al onze eigen besognes en belangen. Daar kan geen democratiefestival tegenop!

Carnaval is eigenlijk niets anders dan ‘Vrijheid, gelijkheid en broederschap’, dé grondslagen van onze democratie. In tijden en landen waarin despoten naar absolute macht streven, worden feestjes als carnaval direkt de nek omgedraaid. Te gevaarlijk want carnaval steekt van nature de draak met hun macht. Maar als dictaturen vallen viert de bevolking feest. Zonder carnaval geen democratie en zonder democratie geen carnaval!

Koester die vrijheid en vier het in Knotsenburg.

Karel Hermesen



» Steun de Jeugd als Vriend van Knotsenburg «

Hart voor 'Jong In Knotsenburg'

Steun de jeugd met **een gift van € 11,-** en krijg een **gratis pin** cadeau. Zo bezorg je de jeugd een **knotsgekke** carnaval!



PIN

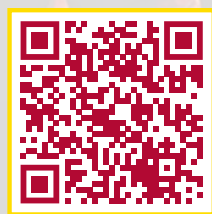
Jong in Knotsenburg

3 x 2,5 cm [BxH]

**MET
GRATIS
PIN**



**SCAN DE QR-CODE
OM DIRECT EEN GIFT
VAN € 11,- TE DOEN!**



**SCAN DE QR-CODE
OM DE PIN LOS TE
BESTELLEN!**



Ben jij op zoek naar **professionele dronebeelden** bij jou op locatie?

www.dronevista.nl • welkom@dronevista.nl
Geïnteresseerd? Bel Roy 06 11 28 72 41

Schitterend de polonaise in!

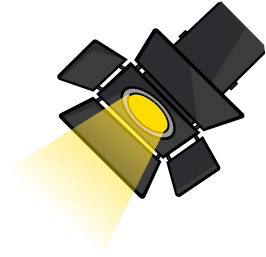
Fijne Carnaval!



**ANAC
CARWASH**



De redactie van de
Carnavalskrant wenst
alle Knotsenburgers een
fantastisch kernefal!



» Jong In Knotsenburg «

Zoals de ouden zongen piepen de jongen al lang niet meer

De commissie Jeugdzaken van de FOCN slaagt er in het jeugd- en jongerencarnaval steeds beter op de Knotsenburgse agenda te zetten in een nieuwe mix van traditie en uitdagingen.

Volgens voorzitter Edwin Schipper is daar niet alleen behoefte aan, maar is dat ook nodig voor de continuïteit. “Ook binnen de carnavalsverenigingen slaat de vergrijzing toe. We zijn er met onze commissie in geslaagd een aantal jonge actieve carnavalisten te vinden die in groepsverband activiteiten willen organiseren voor de Knotsenburgse jeugd. Direct na carnaval in 2023 hebben we 9 jongelui voor een brainstormsessie bij elkaar gezet; voormalige jeugdprinsen, pages en jonge actieve leden uit de verenigingen die elkaar niet eens goed kenden. Het klikte direct en zo ontstond het JIK, Jong In Knotsenburg.”

“De jeugdcommissie wilde af van de gewoonte dat volwassenen, overigens met de beste bedoelingen, bepalen wat de jeugd met carnaval leuk moet vinden en dat dan ook organiseren. Wat wij leuk vonden toen we jong waren is niet automatisch interessant voor de jeugd van nu. Als we er niet in slagen de jongeren vast

te houden zijn we ze kwijt en verdwijnen ze. Het JIK, dat wordt aangestuurd door de voormalige jeugdpage Lynn Jacobs, heeft ideeën genoeg. Bovendien hebben de leden via de sociale media een groot netwerk. Het mooie is dat ze met hun initiatieven de tradities van het Knotsenburgse carnaval niet uit het oog verliezen. Kortom een belofte voor de toekomst!”

De commissie Jeugdzaken roept alle verenigingen die openbare aan carnaval gerelateerde jeugdactiviteiten voor de jeugd tot en met 18 jaar organiseren op om deze aan ons te melden via jeugdzaken@knotsenburg.nl. Wij kunnen ze dan meenemen in onze berichtgeving.

Het programma voor de komende carnavalsdagen staat als een huis. We hebben het onderaan deze pagina voor je opgesomd.

Karel Hermesen



VRIJDAG 28 FEBRUARI

‘WHY SO SERIOUS’ FEEST

13 t/m 18 jaar
20:00 - 0:00 uur

Café de Burgemeester

ZATERDAG 1 MAART

OPENING KERNEFAL MET ‘KNOTSENBURG GOT TALENT’

Alle leeftijden
14:00 - 16:30 uur

Met Knotsenburgse
Jeugdraad, de Waalsterren,
Kabinet Jeugdprins Tim I en
kei-discjockeys.

Doe jij ook mee?

Er zijn leuke prijzen te
winnen!

Liefst vooraf aanmelden via
jeugdzaken@knotsenburg.nl

De Waagh
(Bovenzaal, trappen op)

ZONDAG 2 MAART

KNOTSENBURGSE UMMEGANG

14:00 uur

Meld je aan met jouw eigen
Jeugdgroep via
jeugdzaken@knotsenburg.nl

Grote Markt

DINSDAG 4 MAART

KRUUSKE NULLEKE

Alle leeftijden
12:11 - 14:30 uur

Speldag voor de
Knotsenburgse jeugd.

Kabinet Jeugdprins Tim I
deelt de prijzen uit en na
afloop zwaaien we hem
en zijn kabinet voor de
ontluistering uit.

Sporthal onder St. Steven





» Knotsenburgse dweilorkesten «

Wermblaosen? Wermblaosen!



Door velen wordt het gezien als dé opwarmer voor de 4 dolle dagen: vrijdagavond Wermblaosen in De Waagh op de Grote Markt. Waar elders in concertgebouw De Vereeniging de Hofraad met het Hofbal de opening van het carnaval viert, barst De Waagh bijna uit haar voegen met dweilmuziek van De Kwakbergband, Fantatteme, De Knaoiers, Al Mo We Krupe, Nooit op Tied, De Volle Blaos en vele andere orkesten.

Wermblaosen is al jarenlang hét startpunt voor Knotsenburgse liefhebbers van dweilorkesten, hun muziek en de prachtige locatie van het feestje. Waar in het verleden het Marikenpaleis de locatie was voor het Wermblaosen, is nu al een aantal jaar De Waagh het podium voor de Knotsenburgse dweilorkesten. Regelmatig aangevuld dus met bevriende orkesten uit Knotsenburg en de regio.

De allereerste uitvoering van het Wermblaosen lag ooit in de vertrouwde handen van de ons veel te vroeg ontvallen dweilmuzikant Jan Verhofstadt. Na een paar jaar dweilstilte heeft dweilorkest De Kwakbergband de organisatie op zich genomen. Zij vonden in De Waagh op de Grote Markt een toplocatie en een prettige samenwerking met de eigenaar en zijn medewerkers. Ook deze derde editie zal de presentatie weer in handen zijn van Bart Jeuken en Hans Jansen van Benthum. Verder bestaat de organisatie uit Johan Frieling en Roel Martinus Claus. Roel heeft er tevens voor gezorgd dat Schrobblér wederom aanhaakt als sponsor.

Met de deelname van 8 dweilorkesten zit de avond letterlijk en figuurlijk aan zijn plafond. Alle muzikanten willen graag spelen, maar ook de Stadsprins van Knotsenburg Wilfred I met zijn kabinet zal tijdens het Wermblaosen acte de présence geven. Uiteraard kan e.e.a. niet georganiseerd worden zonder sponsors. Heeft u interesse om een financiële bijdrage te leveren aan deze heerlijke avond? Stuur een mail naar r.martclaus@xs4all.nl.

Knotsenburgers! Leg de kleding klaar, zet de datum in je agenda en proost 28 februari met alle muzikanten en de vele Knotsenburgse carnavalisten die avond. Tot dan.

Wermblaosen? Wermblaosen!

Dit jaar bestaat dweilorkest De Kwakbergband 45 jaar!



Een van de bekendste dweilorkesten uit Knotsenburg viert dit jaar haar 45-jarig jubileum. Dit dweilorkest, De Kwakbergband, kennen we in Knotsenburg als 'huisorkest' van de carnavalsmis, van het feest dat ze maken op de Wedren tijdens de Nijmeegse Vierdaagse en uiteraard van de vele optredens met carnaval. Het 23-koppig gezelschap heeft het jubileum o.a. gevierd met een feestavond voor de leden van het orkest met hun partners. Tijdens deze avond werden de leden verrast met een cadeau in de vorm van een eigen drankje! Een collectorsitem, aldus Roel Martinus Claus.

Muzikant Cor Tijssen heeft alle 45 jaren genoten van het muziek maken bij De Kwakbergband. Hij is binnen de huidige bezetting de enige die 45 jaar lid is en gezien zijn plezier erin nog vele jaren lid zal blijven. Het huidige bestuur bestaande uit voorzitter Henny Lenssen, penningmeester Peter Kersten en secretaris Johan Frieling heeft er alle vertrouwen in dat de Kwakbergband nog jaren zal doorgaan om Knotsenburg te laten genieten van hun repertoire en van het bouwen van een feestje; want dat kunnen ze!

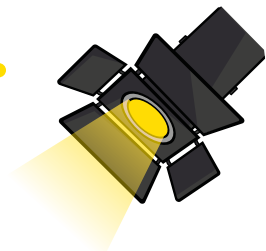
Benieuwd naar De Kwakbergband? Dan zien we u graag tijdens het Wermblaosen in De Waagh op vrijdag 28 februari 2025.

Dit jaar bestaat dweilorkest C'est Tout 40 jaar!



C'est Tout, al 40 jaar onderweg. Mensen blij maken, dáár doen we het voor, dát doet C'est Tout! Je kent ze van hun bekende deuntjes uit de top 50, hun CD's en van radio en tv. Ken je ze nog: de Tandborstel Jive, het Grote puntje-puntje lied (Yogho Yogho), Willem Tell (van die appel), DoReMi en vele, vele anderen? Maar je kent ze vooral van 'op straat' en van 'op het podium'. Zij hebben jou ook gezien, want de muzikanten van C'est Tout genieten van het publiek en van dansende mensen! Statische muziekboekjes en andere handleidingen, daar doen ze niet aan: de geest en de sound van het orkest zijn volledig in balans.





Hun doel maken ze altijd waar! Hun belofte: feestelijk succes voor letterlijk ieder feest(je), partij(tje) of evenement(je):

- ▶ Verrassend repertoire & vrolijk entertainment
- ▶ Prima muzikale kwaliteit
- ▶ Van House tot Strauss en van Sing tot Swing
- ▶ Van Zuid tot Noord en van West tot Oost

In 2026 bestaat Muziekmakerij de Vólle Blaos 50 jaar!



De Vólle Blaos is in 1976 spontaan ontstaan toen een aantal vrienden min of meer per ongeluk aan de bar tot de ontdekking kwam dat zij een instrument konden bespelen of dachten dat te kunnen. Gedurende 50 jaar heeft de Vólle Blaos vele evenementen in binnen- en buitenland van ‘Schwung’ voorzien. Bij het elfjarig bestaan kregen zij per ongeluk het voorvoegsel R.K. omdat de plakletters die het woord ‘dweilorkest’ vormden van inferieure kwaliteit bleken te zijn en van de grote trom vielen met uitzondering van de letters R en K. Aldus de overlevering.

Sindsdien zijn zij geëvolueerd tot een muziekmakerij en luisteren zij uitsluitend beneden de grote rivieren ook kerkdiensten op, waardoor de leegloop van kerken enigszins tot staan werd gebracht. Tijdens één van deze diensten kreeg een lid met keelpijn een visioen waarbij de Heilige Sint Blaosius aan hem verscheen met een glas bier in de hand. Vanaf dat moment wordt er in de Vólle Blaos geen keelpijn meer geleden. Uiteraard is de Heilige Sint Blaosius nu hun beschermheilige.

Benieuwd naar Muziekmakerij de Vólle Blaos? Dan zien we u graag tijdens het Wermblaosen in De Waagh op vrijdag 28 februari 2025.

In 2025 bestaat dweilorkest Al Mo We Krupe 40 jaar!



In 1985 begonnen in het Oude Weeshuis, thuishonk van destijds carnavalsvereniging De Nijmeegse Jokers, nu bijna 40 jaar beroemd, berucht, geliefd en bovenal een zeer gerespecteerd dweilorkest: Al Mo We Krupe (AMWK). Inmiddels is AMWK ook Hofleverancier

voor menig Knotsenburgs Prinsenkabinet. Dit seizoen is Mitch Gerrits, ooit Jeugdprins, nu trombonist én drummer, adjudant in het kabinet van Stadsprins Wilfred I.

Zondag 28 september 2025 is de officiële datum waarop het orkest 40 jaar bestaat. Met een feestavond voor de leden van het orkest en uiteraard hun partners wordt de aftrap gegeven voor een paar festiviteiten rondom dit jubileum. Uiteraard worden de Knotsenburgse fans niet vergeten; maar daarover in 2025 meer nieuws. Dweilorkest Al Mo We Krupe is vernoemd naar het bekendste Nimweegse lied: Al mot ik krupe van Graodus van Nimwegen. Een lied dat nooit ontbreekt in een optreden van de 21 heren die nu vol enthousiasme lid zijn van dit feestgezelschap. Benieuwd naar Al Mo We Krupe? Dan zien we u graag tijdens het Wermblaosen in De Waagh op vrijdag 28 februari 2025.

Knotsenburgse dweilorkesten

Dweilorkesten zijn onlosmakelijk verbonden aan het carnaval. Knotsenburgse dweilorkesten zijn onlosmakelijk verbonden aan Knotsenburg. Laten we ze dan ook een heel warm hart toedragen, ze uitnodigen en ervan genieten.

En sterker nog: er zijn orkesten op zoek naar nieuwe muzikanten. Trek de stoute carnavalschoenen aan, haal je oude trompet, trombone, trommelstokken of welk instrument dan ook uit de kast en neem contact op met een van onderstaande orkesten uit de lijst.

Deze lijst is bestemd voor alle Knotsenburgse carnavalsverenigingen, feestvierders, Nijmeegse horeca, liefhebbers en de muzikanten zelf. Staat er een feestavond, BBQ, zitting of wat dan ook op de planning en er hoort gezellige muziek bij? Mail één van onderstaande orkesten en de gezelligheid is gegarandeerd.

» Busband Nijmegen secretaris@busband.nl	» Kwik Bacchus Band welkom@kwikbacchusband
» C'est Tout www.cest-tout.nl	» Muziekmakerij De Volle Blaos w.blyssen@chello.nl
» De Kwakbergband info@kwakbergband.nl	» De Deurhoalers info@deurhoalers.nl
» Al Mo We Krupe remonvermeulen@live.nl	» De Laotbloeiërs www.laotbloeiërs-lent.nl
» Fantatteme info@fantatteme.nl	» The Blue Mops info@thebluemops.nl
» Uit Je Dak-Kapel www.uitjedak-kapel.nl	» Nooit op Tied nooitoptied@gmail.com
» Hoe We Hete Zijn We Vergete hoewehete@chello.nl	» Waoterblaosjokers secretariaat@waoterjokers.nl

Krupe van Deur

Een gelegenheidsdweilorkest met leden van verschillende dweilorkesten uit Knotsenburg. Zij spelen al jaren alleen met het scholenbezoek van de Jeugdprins en de Stadsprins van Knotsenburg op vrijdag voor carnaval.

Jan de Groot





» Het 33e Nijmeegs Hofbal «

Eén groot feest van verbinding vol allure en in de perfecte ambiance!

Het Nijmeegs Hofbal is met afstand hét gala van het jaar voor de stad Nijmegen, de omliggende regio en ver, heel ver daarbuiten. Dit unieke feest in de Vereeniging is in 2025 aan zijn 33ste editie toe. In een bekende combinatie van muziek, dans, stijl en met de rijke historie komt ondernemend en maatschappelijk Nijmegen en het Knotsenburgs carnaval weer verbindend bijeen. In dit artikel blikken we terug op die rijke historie van het Nijmeegs Hofbal.

De geschiedenis start, wellicht gek genoeg, in de jaren '70 van de vorige eeuw, waarin 11 'prominente Nijmegenaren' zich ten doel hadden gesteld om de verbinding te slaan tussen ondernemend en maatschappelijk Nijmegen, enerzijds als ook de carnavalisten van Nijmegen – Knotsenburg anderzijds. Dit alles om met extra kapitaal Nijmegen als heuse (zuidelijke) carnavalsstad nog meer op de kaart te zetten. Nog meer, want in die tijd toonde Nijmegen zich nog volop rooms en kende zowaar 34 carnavalsverenigingen. Op elke school, in elke wijk en bij zeer vele sportverenigingen werd carnaval nog echt volop gevierd. In die context zette ook de Hofraad (in eerste instantie als de Stichting Club van 111) zijn eerste schreden en werd een galafeest in het Belvoir Hotel gehouden. Ondanks alle goede intenties bleef aanvankelijk de belangstelling uit en na een 6-tal jaren werd het idee terug in de ijskast gezet.

» Een plek waar mensen uit alle lagen van de Nijmeegse en Knotsenburgse geledingen zich konden vermaken.

De doorstart zou in 1991 volgen, toen een grotendeels nieuwe groep vooraanstaande Nijmeegse bestuurders en ondernemers besloot om met dezelfde verbindende doelstelling de opzet nieuw leven in te blazen, maar met een nieuwe naam en met een andere locatie. Daartoe werd gekozen voor De Vereeniging, een iconisch gebouw, de muziektempel van de stad. Ook de namen 'Hofraad' en 'Hofbal' werden



geboren en verwezen met een knipoog naar de grandeur van het oude hofleven.

De organisatie wilde echter vooral ook een feest creëren dat zowel elegant als losjes zou zijn. Een plek waar mensen uit alle lagen van de Nijmeegse en Knotsenburgse geledingen zich konden vermaken. Wat de organisatie meteen duidelijk wilde maken, was dat het Hofbal niet alleen een traditionele gala-avond moest zijn, maar juist ook een feestavond die zijn weerga niet kende en dat ook nog eens in stijlvolle carnavaleske sferen.

De mannen van dat eerste uur, onder de bezielende leiding van Maarten Verstegen, toenmalig voorzitter Raad van Bestuur van het CWZ, organiseerden bij aanvang daartoe een avond met onder andere de medewerking van Danscentrum Vermeulen en het Nijmeegs Amusementsorkest o.l.v. Jimmy Nas, 2 weken voor het carnaval zelf. De opkomst was echter ook ditmaal

niet bemoedigend en de avond ontbrak het vooralsnog aan 'schwung'. Het meest memorabel zijn ook nu nog steeds de witte tuinhokjes die de dansvloer markeerden. Ook een nieuw begin was moeilijk, zullen we maar zeggen!

Het Hofbal werd doorontwikkeld

Na wat magere jaren werd door enkele oud-leden als bv Frans Hendriks, Johan Wellner, Nol Smits, Theo Gerritsen en Ger Leenders een heilig geloof uitgesproken en werd de Hofraad met enkele (toen nog) jonge nieuwe leden als bv Johan Klomp, Gijs van Mierlo, Ariën van den Berg en Theo Lemmen uitgebreid. Er ontvouwde zich zowaar een heus marketingplan en enkele hoofdsponsors als ook een groot zakelijk netwerk zorgden voor jaarlijks groeiende financiële mogelijkheden. Zo werd na een moeizame start een geleidelijke inhaalrace gemaakt die z'n weerga niet kende en tot op de dag van vandaag voortduurt.





In 2002 nam Johan Klomp het voorzittersstokje van Maerten Verstegen over en werd ook een volgende stap gezet in het verder professionaliseren van zowel de Hofraad als het Hofbal. Met hulp van een groeiende Hofraadfamilie werd het Hofbal grootser, meeslepender en spectaculairder. Het Hofbal kreeg een extra boost door de professionele inzet van producent Ad Holland. De avond verplaatste zich daarbij naar de gehele beneden-verdieping van de Vereeniging. Inmiddels is het Hofbal ieder jaar stijf uitverkocht en met 1.500 gasten gevuld door een grote groep aan gasten als Nijmeegse ondernemers, maatschappelijke en politieke bestuurders als ook (carnavals)vierders. In grootse verbondenheid en herkenning werd daarmee het Knotsenburgse carnaval op vrijdagavond afgetrapt.

Memorabele momenten vielen ons daarbij ten deel zoals in het 22ste jaar waarin na een prachtige lasershow Ben Cramer samen met de leden van de Hofraad de openingsact verzorgden, door getooid als

12 onherkenbare Phantoms Of The Opera onder de bijbehorende indrukwekkende klanken op het podium te shinen. Grote Nederlandse artiesten hebben op Het Hofbal geschitterd: van Anita Meijer tot Tino Martin, van OGENE tot Frans Bauer, van Gerard Joling tot Jeroen van de Boom en vele, vele anderen. Alle jaren was de Hofraad in staat om een dijk van een programma neer te zetten. Dit konden zij doen door de juiste sponsors te vinden die dit unieke feest als ook Knotsenburg een warm hart toedroegen. Maar zij konden zelf op deze avond ook goed netwerken met relaties. Menig zakendeal vond hier zijn oorsprong!

Ook zo'n hoogtepunt was het zilveren 25-jarig jubileum. Een avond vol met alleen maar topartiesten en een enorm volle extra gedecoreerde zaal met gemêleerd publiek. Allemaal stemmig in gala gekleed (black tie – smoking en lange galajurken!), iedereen in opperste stemming en hier en daar een steek van een Hofraadlid of de Prins van Knotsenburg. Aansluitend droeg Johan

Klomp na 14 jaar de voorzittersshamer over aan Stasiu Teunissen die op zijn beurt weer enkele jaren daarna werd opgevolgd door Paul Tjallinks.

Het 33e Hofbal, en verder...

Vernieuwing in samenhang met behoud van het traditionele is de enige constante in de (door)ontwikkeling van het Hofbal. Vernieuwing in de opzet, in het programma, het inmiddels niet meer weg te denken VIP-diner, het café met een wisselend programma en natuurlijk de jaarlijkse unieke Hofbal-pins. Hoewel de tijden veranderen, blijft de geest van het Hofbal hetzelfde: een feest van herkenning, een moment van verbinding en gezamenlijk plezier en dat nog steeds in die stijlvolle unieke ambiance.

» Eén ding is daarbij zeker: het verhaal van het Hofbal in de Vereeniging is nog lang niet voorbij!

In 2025 is het voorzitterschap in handen van Stijn Gerrits, eigenaar van Peeman Dranken als ook de Prins van Knotsenburg van vorig jaar en zal het 33ste jubileum weer groots gevierd worden. Vele feestvierders krijgen een meer dan uniek en geweldig programma voorgeschoteld. Zij zullen genieten van een prachtig culinair diner, zullen de dansvloer opgaan en met volle teugen genieten van het feest dat niet alleen de harten van de aanwezigen, maar ook de tradities van Nijmegen en Knotsenburg weer zal verbinden.

Eén ding is daarbij zeker: het verhaal van het Hofbal in de Vereeniging is nog lang niet voorbij!

Johan Klomp





PROGRAMMA

VRIJDAG 28 FEBRUARI

**SCHOLENBEZOEK KNOTSENBURG:
MET JEUGD- EN STADSKABINETTEN,
DWEILORKESTEN, WAALSTERRETJES
EN KNOTSIE**

FOCN
Diverse scholen | 09:00 uur

KINDERMIDDAG
c.v. 't Durstige Bluumke
Sporthal De Spil (Lent) | 14:00 uur

WERMBLAOSEN
Dweilorkesten
De Waagh | 20:00 uur

**FEESSIE WHY SO SERIOUS
(13 t/m 18 JAAR)**
FOCN (Jong in Knotsenburg)
Café De Burgemeester | 20:00 uur

EKKES VEURPRUUE (16+)
c.v. 't Durstige Bluumke
Sporthal De Spil (Lent) | 20:00 uur

D'N AFTRAP
c.v. De Platte Knip
Roomsch Leven | 20:00 uur

'FEESTPLEKKERSBAL' MET DJ RIEG
c.v. De Feestplekkers
Feestcafé de Gezelligheid | 20:11 uur
GRATIS ENTREE

33e HOFBAL
De Nijmeegse Hofraad
De Vereniging | 21:00 uur

ZATERDAG 1 MAART

**VERZAMELEN VOOR DE
SLEUTELOVERDRACHT**
FOCN
Café Faber | 10:30 uur

**START OPTOCHT NAAR
MAELWAEL VAN LYMBORCH HUIS**
FOCN
Café Faber | 11:00 uur

OPHALEN BURGEMEESTER
FOCN
Stadhuis | 11:15 uur

START SLEUTELOVERDRACHT
FOCN
Marikenpaleis | 11:45 uur

**ONDERSCHIEDEN VAN DE
RIDDER VAN KNOTSENBURG**
FOCN
Grote Markt | 12:30 uur

**'T EERSTE PILSJE OP
DE BLAUWE STEEN**
c.v. De Deurdrievers
De Blauwe Steen | 13:00 uur

OPENING CARNAVAL
c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 13:41 uur

OPENING MARIKENPALEIS
Marikenpaleis
Marikenpaleis | 13:45 uur

**CARNAVALSOPTOCHT LENT
MET AANSLUITEND 'NA OPTOCHTBAL'**
c.v. 't Durstige Bluumke
Lent | 13:45 uur

**OPENING KERNEFAL
MET DE KNOTSENBURGJE JEUGDRAAD
'KNOTSENBURG GOT TALENT!'**
FOCN
De Waagh | 14:00 uur

**OPENING CARNAVAL
IN DE GROTESTRAAT**
c.v. De Deurdrievers
Le Café | 14:00 uur

MARIKES BIERFEST
Marikenpaleis
Marikenpaleis | 14:11 uur

KNOTSENBURGS CARNAVALSMIDDAG
c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 14:11 uur

SENIOREN CARNAVAL
c.v. Kiek ze Kieke
Irish Pub The Shamrock | 14:30 uur

CARNAVALSOPTOCHT BRAKKENSTEIN
c.v. De Platte Knip
Brakkenstein | 15:00 uur

**'GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD'
MET ZANGER DAKXS &
DJ PFENNIGBAUM**
c.v. De Feestplekkers
Feestcafé de Gezelligheid | 16:11 uur
GRATIS ENTREE

**CARNAVALSAVOND ONDER HET
MOTTO 'HET NIJMEEGSE LIED'**
c.v. De Waoterjokers
Café Van Buren | 19:30 uur

CARNAVAL IN HET MARIKENPALEIS
Marikenpaleis
Marikenpaleis | 20:00 uur

**VIER CARNAVAL MET
c.v. DE DEURDRIEVERS**
c.v. De Deurdrievers
Le Café | 20:11 uur

KNOTSENBURGS CARNAVAL
c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 20:11 uur

CARNAVALSFEEST
c.v. St. Stevenskrupers
De Derde Kamer | 20:11 uur

**25e MUZIKALE CARNAVALS
OPENINGS GALA**
c.v. De Keulse Pot
Café Daen | 20:30 uur

ZONDAG 2 MAART

35e KNOTSENBURGSE CARNAVALSMIS
FOCN
Petrus Canisiuskerk | 10:49 uur

CARNAVALSMIS (LENT)
c.v. 't Durstige Bluumke
Maria Geboortekerk | 10:00 uur

ODE AAN GRAODUS
FOCN
Beeld Hommage | 12:30 uur

KINDERMIDDAG
c.v. De Waoterjokers
Café Van Buren | 13:00 uur

LE CAFÉ DRAOIT DEUR
c.v. De Deurdrievers
Le Café | 13:00 uur

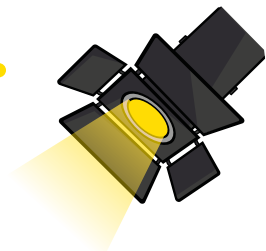
**'OUDERWETS GEZELLIG'
MET STEFAN VAN HEIJNINGEN**
c.v. De Feestplekkers
Feestcafé de Gezelligheid | 13:11 uur
GRATIS ENTREE

DE UMMEGANG
FOCN
Centrum | 14:00 uur

**DE UMMEGANG KUMT VOORBIJ
m.m.v. HOFKAPEL
DE WAOTERBLAOSJOKERS**
c.v. De Waoterjokers
Café Van Buren | 14:00 uur

UMMEGANG KIJKEN
Marikenpaleis
Marikenpaleis | 14:11 uur





KERNEFAL '25

UMMEGANG KIJKEN

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 14:11 uur

CHILLIE BIJ DE WAAGH
VOOR ALLE JEUGD DIE MEEGELOPEN
HEEFT MET DE UMMEGANG EN ALLE
JEUGD DIE NOG EVEN WIL DANKEN
EN FEESTEN

FOCN
De Waagh | 15:11 uur

PRIJSUITREIKING DE UMMEGANG

FOCN
Café Van Buren | 16:00 uur

KIKKERKROEGENTOCHT

c.v. 't Durstige Bluumke
Lent | 16:11 uur

FOUTE CARNAVALSPARTY

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 16:11 uur

DWEILEN MET BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN DE GEMEENTE NIJMEGEN

FOCN
16:30 uur

CARNAVAL

Marikenpaleis
Marikenpaleis | 20:11 uur

KNOTSENBURGS CARNAVAL

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 20:11 uur

DE DEURDRIEVERS 'DRAOIEN DEUR'

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 20:11 uur

MAANDAG 3 MAART

PRINSENONTBIJT

c.v. Kiek ze Kieke
Marikenpaleis | 10:30 uur

FRÜHSTÜCKEN

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 11:00 uur

'GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ' MET DJ PFENNIGBAUM

c.v. De Feestplekkers
Feestcafé de Gezelligheid | 12:11 uur
GRATIS ENTREE

START

GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ
c.v. St. Stevenskrupers
Marikenpaleis | 12:30 uur

GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

c.v. St. Stevenskrupers
Alle kroegen | 13:11 uur

AFTRAP

GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 13:11 uur

'DWEIL MEE' VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 14:00 uur

KOM KRUIPE BIJ DE WAOTERJOKERS

c.v. De Waoterjokers
Café Van Buren | 14:00 uur

KINDERMIDDAG

c.v. De Platte Knip
Roomsche Leven | 14:11 uur

DE KEULSE POT BENOEMT DE

21e VEURSTE DWEIL

c.v. De Keulse Pot
Café Daen | 17:00 uur

FINALE

GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

c.v. St. Stevenskrupers
Marikenpaleis | 17:30 uur

BRAKKEMAANDAG

c.v. De Platte Knip
Roomsche Leven | 20:00 uur

KNOTSENBURGS CARNAVAL

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 20:11 uur

DEURDRIEVERS DWEILEN DEUR

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 20:11 uur

DINSDAG 4 MAART

GA MEE DWEILEN DOOR HEEL KNOTSENBURG

c.v. De Waoterjokers
Café Van Buren | 12:00 uur

KNOTSENBURGSE JEUGD- & KINDERMIDDAG - KRUSKE NULLEKE

FOCN
Sporthal onder St. Steven | 12:11 uur

KNOTSENBURGS CARNAVAL

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 12:11 uur

KINDERMIDDAG & ONTLUISTERING VAN HET KABINET VINCENT I

c.v. De Platte Knip
Roomsche Leven | 13:00 uur

ROZE DINSDAG

Marikenpaleis
Marikenpaleis | 14:00 uur

JEUGD- & KINDERMIDDAG

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 14:30 uur

HELLO GOODBYE - KLUSKE NULLEKE

FOCN
De Waagh | 15:11 uur

ALLE TOP 111 KNOTSENBURG

Prinsenconvent Knotsenburg
Café Goossens | 15:11 uur

ONTLUISTERING KABINET JEUGDPRINS TIM I

FOCN
Marikenpaleis | 16:11 uur

'LETSTE ZOTTENAVOND' MET JUAN RICHARD & MYSTERY GUEST

c.v. De Feestplekkers
Feestcafé de Gezelligheid | 18:11 uur
GRATIS ENTREE

LETSTE LOODJESBAL

c.v. De Deurdrievers
Le Café | 19:30 uur

ONTLUISTERING KABINET PRINS WILFRED I

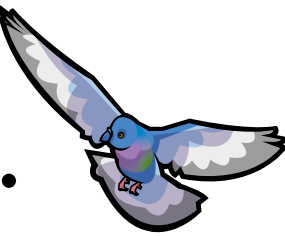
FOCN
Marikenpaleis | 20:11 uur

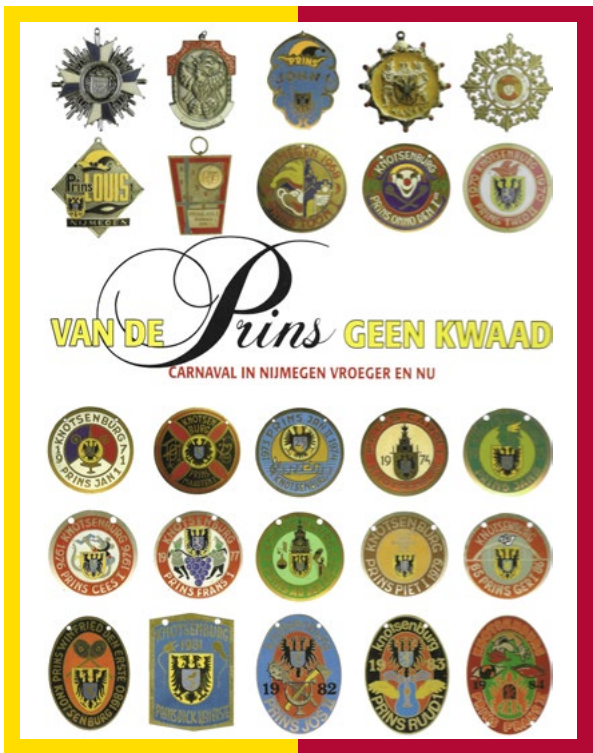
KNOTSENBURGS CARNAVAL

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 20:30 uur

AFSLUITING CARNAVAL EN HARINGHAPPEN

c.v. Het Geberste Kruukske,
't Swerte Schaop & St. Anneke
De Waagh | 23:11 uur





» Stadsprins ben je even, maar 44 Jaar Prinsenco

Hoewel de ex-prinsen van Knotsenburg zich bewust waren van het elftallig stelsel – de in carnavalskringen gebruikelijke termijnen voor gedenkwaardige vieringen – zijn zij aan de eerste en tweede mijlpaal zonder enige ophef of opsmuk voorbijgegaan. De jaren 1992 en 2003 kwamen kennelijk te vroeg voor het aanvankelijk informele gezelschap, dat pas heel wat jaren na de spontane totstandkoming een statutaire vereniging werd. De noodzaak daartoe hing samen met het daverende succes van de reeks in 1986 gestarte Herenzittingen, waarvan de organisatie om financiële en fiscale redenen werd ondergebracht in een stichting.

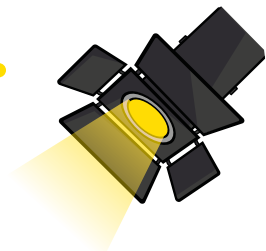
Maar nu even terug naar het feitelijke begin van het Prinsenconvent: een van de eerste dagen van 1981: Elf ex-prinsen – in volgorde van anciënniteit: Louis I Broekkamp, John I Bertine, Jos I van Grinsven, Toon I Heijmans, Theo II van Steen, Jan II van Wichen, Carol I Boef, Jan III Lauret, Ad I Lansink, Piet I Bruins en Winfried I Smolders – besloten, aangespoord door de latere beschermheer Henk Bergamin – tijdens de receptie van prins Dick I Huisman vaker – liefst met enige regelmaat – bijeen te komen. Kapper John I verdween even maar kwam snel terug met een handvol gouden schachtjes, waarmee hij de aanwezige exen verraste. Het bij tover(schaar) slag ontstane Prinsenconvent bleek tijdens de latere, maandelijkse

borrelavonden in de Vereeniging meer dan levensvatbaar. De ronde tafel in de hoek van de toenmalige Stephens Pub was net groot genoeg om het veelal acht tot twaalfkoppige genootschap een plaats te geven.

Overigens werden in de oertijd van de jaren tachtig niet alle exen lid van het convent. Enkele voormalige prinsen van Knotsenburg verlieten de vriendenclub na een korte – letterlijke en figuurlijke – proefperiode. Maar vanaf 1993 melden alle exen lid te willen worden van het Prinsenconvent, met als gevolg dat de club zelfs zou verdrievoudigen, van 11 naar 33 leden. Uiteraard eisten ook ouderdom en ziekte hun tol. Bedroefd maar met veel dank voor hun inbreng heeft het Prinsenconvent afscheid moeten nemen van leden, die hen – soms veel te jong en na langdurige ziekte – zijn ontvallen. Bij die gelegenheid krijgt een van de motto's van het convent – elkaar vasthouden in goede en slechte tijden – extra betekenis. Niet voor niets krijgen ex-prinsen bij hun inauguratie na de beëindiging van hun Prinsdom van conventsvoorzitter Johan I Klomp te horen: Prins van Knotsenburg ben je even, ex-prins voor de rest van je leven

Nog even terug naar de oertijd: Het jonge Prinsenconvent voelde zich meteen thuis in Knotsenburg maar bewaarde aanvankelijk enige afstand tot de Stichting Openbaar Carnaval Nijmegen. Van wederzijdse erkenning was in het begin geen sprake, ook





ex-prins de rest van je leven «

hvent Knotsenburg

al beseften de ex-prinsen drommels goed, dat zij voor hun uitverkiezing schatplichtig waren aan de SOCN. In de loop van de jaren werd de verstandhouding beter, vooral toen ex-prins Harm I Scheepbouwer stichtingsvoorzitter werd. Later zouden ook andere ex-prinsen zich geroepen weten het bestuurlijke voortouw te nemen: eerst Wiet I Benda, later Willem I Arns, die geruime tijd SOCN-voorzitter was zonder zijn ex-prinselijke makkers in de steek te laten. Ook vandaag voert een ex-prins de inmiddels in een federatie omgebouwde stichting aan: Hans IV Hartelo. Opvallend genoeg heeft hij ook een omgekeerde weg mogelijk gemaakt: Oud-SOCN-voorzitter Wilfred Jansen gaat nu als Wilfred I de Nijmeegse carnavalisten voor, gesteund door de gebruikelijke entourage van pages, adjudanten en een chef-protocol, ook wel CP geheten, die verantwoordelijk is voor de logistiek van het Prinsenkabinet. Soms waren CP's afkomstig uit het Prinsenvoort, waarmee opnieuw het belang van traditie en continuïteit blijkt.

Carnaval behoort tot de volkscultuur. Het Prinsenvoort droeg en draagt daaraan bij door aandacht voor de geschiedschrijving - lees 'Van de Prins geen kwaad' - en door deelname aan het Kiek ze Kieke Schlagerfestival. Ik noem verder de productie van spectaculaire proclamatie-acts en wijs op carnavaleske spin-offs: de organisatie van de Herenzitting -

voor het eerst in 1986 - inspireerde vrouwelijke Knotsenburgers tot een Dameszitting. Ook het Adjudanten-corps ontstond toen mannelijke kabinetsleden merkten, dat een gezamenlijk verleden een band schept. De inauguratie van nieuwe conventsleden leidde overigens tot een nieuwe traditie, toen het bestuur van het Prinsenvoort besloot daar een semiopenbare happening van te maken. Op de tweede donderdag van april zien de terrasgangers op de Grote Markt 's avonds plotseling in zwart-geel-rode kielen gehulde mannen voorbijtrekken achter een in monnikspij gestoken en aan koord gebonden figuur. Onder het murmelen van Al Mot ik Krupen lopen zij naar de Moenentrappen bij de Sint Steven, waar onder spaarzaam fakkellicht de geketende ex-prins op zijn knieën naar boven klautert. Vandaar trekt het gezelschap naar de Hommage aan de Sint Steven - de sculptuur van ex-prins Toon I, die het convent in 2006 Nijmegen aanbood - waar de intrede van de nieuwe ex-prins wordt bekrachtigd, en het voortbestaan van het convent wordt veiliggesteld.

Bilderdijk zei ooit: in het verleden ligt het heden, in het nu wat worden zal. Het Prinsenvoort gaat gedachtig die woorden na een onvergetelijke viering in Fort Lent op weg naar 2036, vijf maal elf jaar na de even onvergetelijke als geslaagde oprichting in 1981: 44 jaar is niet niks, maar evenmin alles.

Ad Lansink





» Cultuurhistorie van Nijmegen «

Het (andere) verhaal van de Sleuteloverdracht

De overdracht van de Stadssleutel door de Burgemeester aan Zijne Dorstlustige Hoogheid de Prins van Knotsenburg en diens jeugdige ambtsgeenoot, markeert de start van de carnavalsdagen. Dat op zichzelf is al een prachtig verhaal. Sinds enkele jaren wordt er tijdens de Sleuteloverdracht ook nog een ander verhaal verteld. Een verhaal over de cultuurhistorie van Nijmegen. Want wie van een stad houdt, blijft de verhalen van deze stad vertellen.

Hoog boven de markt in een hijskraan, zwaaiend naar het publiek dat je met open mond aanstaart. Met een pilsje van drie kwartjes. Tientallen dweil-orkesten blazen je toe. En ver daar beneden burgemeester Ien Dales op kaplaarzen met de stadssleutel, klaar om je deze te overhandigen. Dit is wat iedere Prins mee heeft mogen maken op carnavals-zaterdag. Of althans, na enkele glazen spraakwater en met geïnteresseerde toehoorders worden verhalen wel eens wat sterker dan dat ze in werkelijkheid zijn geweest. Maar over één ding zijn de exen het opvallend vaak eens: de sleuteloverdracht is een bijzonder moment aan de start van het carnaval.

Stad vol verhalen

Het is ook niet gek dat de grootste verhalenvertellers vier dagen mogen heersen over Nijmegen: een stad van verhalen. Verhalen over de Romeinen die de oudste stad van Nederland stichtten; over Karel de Grote die zo dol was op deze stad dat hij een burcht liet bouwen en verhalen over mannen die in kleine bootjes de Waal overstaken om de rest van Nederland te bevrijden. Verhalen over krakersrellen en over de Vrede van Nijmegen die de basis legde voor Europese samenwerking.

Door de verhalen te blijven vertellen, blijven ze leven. Dat bewijst het carnaval. Met zijn 'Al mot ik krupe' geeft Graodus stiekem een lesje over de verloren binnenstad. Het Marikenpaleis laat het mirakelspel van Mariken van Nimwegen leven, terwijl de originele tekst op zijn minst om een studie middeleeuwse literatuur vraagt.

Vergeten Nijmeegse broers

Dat verhalen verteld moeten blijven worden, benadrukt ook de geschiedenis van de Gebroeders van Lymborch. Ruim twee eeuwen voor Rembrandt en Vermeer, hadden deze drie broers uit Nijmegen al internationaal succes. Opgeleid door hun oom Johan Maelwael, die werkte voor de Bourgondische hertog Filips de Stoute, werden zij de best betaalde schilders aan het Franse hof. Hier maakten zij de mooiste afbeeldingen van de late middeleeuwen, ongekend in rijkheid van kleurgebruik en details. Toch kon het gebeuren dat de broers Herman, Paul en Johan in de vergetelheid raakten. Pas in 2005 omarmde Nijmegen zijn verloren zonen weer, met een expositie te zien in museum Het Valkhof en het Gebroeders Van

Lymborch Festival, dat jaarlijks terugkeerde. Op Burchtstraat 63 is sinds 2019 - ter ere van deze 'Rembrandts van de Middeleeuwen' - een museum gevestigd, het Maelwael Van Lymborch Huis. Op een bijzondere plek, want precies hier stond in de 14e eeuw hun familieatelier, waar de Gebroeders en hun oom aan hun schilderijen gewerkt hebben!

Voor het eerst sinds lange tijd is dit jaar het grote meesterwerk van de gebroeders Van Lymborch te zien, de Très Riches Heures in Musée Condé in Chantilly, Frankrijk. Een unieke eenmalige gebeurtenis waarmee het jaar 2025 in Nijmegen is uitgeroepen tot het Gebroeders Van Lymborch Jaar.

Verhalen vertel je samen

Verhalen uit de rijke cultuurhistorie van Nijmegen worden echt niet alleen verteld achter de dikke deuren van een museum, maar zijn dagelijks op straat te vinden. Juist op plekken waar cultuur-historische instituten en volkscultuur elkaar ontmoeten. Daarom zet de gemeente Nijmegen ook in op dergelijke samenwerkingen.

» **Ons beleid 'Verleden Beleefd' vraagt dat ook van de cultuurhistorische organisaties. Bij carnaval lukt dat goed.**

- Wethouder Tobias van Elferen

Als Wethouder cultureel erfgoed Tobias van Elferen gevraagd wordt naar zijn visie op samenwerking, antwoordt hij: "Samenwerking leidt tot de mooiste beleving van cultuurhistorie! Ons beleid 'Verleden Beleefd' vraagt dat ook van de cultuurhistorische organisaties. Bij carnaval lukt dat goed: de eeuwenoude traditie van carnaval, begrip van het Marikenverhaal en aandacht voor onze middeleeuwse topkunstenaars de Gebroeders van Lymborch." Van Elferen, dit jaar lid van de Stadsraad van Elf tijdens de Proclamatie, is stellig: "Koester je tradities van saamhorigheid, blij snappen waarom je carnaval bent, dan komt het goed. Oh, en bij carnaval hoort beslist ook het de draak steken met het stadsbestuur!"

Sleuteloverdracht 2025

De Sleuteloverdracht is een dankbaar openbaar evenement om te organiseren. Niet alleen zijn alle carnavalisten in opperbeste stemming omdat het carnaval op het punt staat écht te beginnen, maar de stad bruist ook als van nature op deze marktdag. De interesse van nietsvermoedende marktbezoekers is snel gewekt, wanneer een bont gezelschap over de markt trekt.

Met dit in gedachte heeft de commissie sleuteloverdracht de covid-pandemie aangegrepen om na te denken over het verhaal dat ze wilde delen tijdens de Sleuteloverdracht. Tijdens het eerste carnaval na de pandemie, in 2023, werd voor de eerste maal de middeleeuwse geschiedenis van Nijmegen betrokken. In samenwerking met de Stichting Maelwael van Lymborch vergezelt de middeleeuwse Mariken - onder toezicht van de stadswachten - de burgemeester naar de Grote Markt.

De markt waar Mariken zich 6 eeuwen eerder liet verleiden door Moenen tot zeven zondige jaren. De Prinsen van Knotsenburg laten Mariken en de Burgemeester zien dat toegeven aan verleidingen beter tot 4 dagen per jaar beperkt kan worden.

Ervaar het zelf

Eenieder die beweert dat Knotsenburg niet de grootste en rijkste carnavalsstad van het land is, heeft niet anders dan gelijk. Maar ieder die durft te beweren dat het Nijmeegse carnaval niets voorstelt, slaat de plank volledig mis. Het openbare carnaval laat de Vrede van Nijmegen leven tijdens de Ummegang, leert over de verloren binnenstad in het lied van Gradus, houdt de middeleeuwse Mariken levend en draagt de Nimweegse taal over aan een volgende generatie.

Dus wellicht is een uitnodiging aan elke Knotsenburger, naast zijn/haar eigen aanwezigheid, om alle Nijmegenaren mee te nemen naar het openbaar carnaval. En hen te laten ervaren hoe de rijke Nijmeegse geschiedenis samenkomt in een prachtig feest.

Tijke Eijkemans





» Nieuwe hindernissen en uitdagingen «

Een lange weg naar ‘Knotsenburg met z’n allen’

Het is 2016. Het Kolpinghuis gaat echt definitief dicht. Daarmee verliest Knotsenburg haar vaste en betaalbare honk. Carnavalsverenigingen zitten met vragen als hoe nou verder en waar vinden we onderdak? Gaat elke vereniging dat apart doen of zoeken we samenwerking?

Op initiatief van carnavalsvereniging ‘t Swerte Schaop gaat er een brief uit naar alle carnavalsverenigingen met het verzoek om bij elkaar te komen om te praten over de toekomst van pronkzittingen in Knotsenburg. Een zevental verenigingen geeft daar gehoor aan en er wordt een denktank opgestart. Unaniem spreekt die zich uit voor samenwerking en start vervolgens met de voorbereidingen. Diverse carnavalisten van meerdere verenigingen brainstormen dat het een lieve lust is, locaties worden bekeken en komen tot de ontdekking dat je leuke acts ook samen kunt neerzetten. En dan klopt Corona aan de deur en staat alles abrupt stil. Ineens zijn alle feestjes voorbij.

Op 28 september 2021 wordt de draad weer opgepakt. Samenwerking blijft de spil voor nieuwe initiatieven. Het eerste speerpunt is een gezamenlijke carnavalsavond in carnavalskleren. Helaas moet deze avond nog steeds door spelbreker Corona verplaatst worden naar een moment buiten het seizoen in de zomer. Toch maar doen! Hele avonden worden besteed aan de voorbereidingen. De lol bij de deelnemers zit er goed in en onder de naam Carnavals Coalitie 2.0 gaat men enthousiast door.

» Gebrek aan locaties om wagens te bouwen, zalen en podia om zittingen te organiseren, teruglopende aantallen vrijwilligers en gestegen kosten: uitdagingen waar alle Knotsenburgse carnavalsverenigingen zich mee geconfronteerd zien.

Samenwerking lijkt de sleutel te zijn om deze uitdaging aan te gaan en te overwinnen. Naast Knotsenburg met z’n allen zijn er nog meer mooie voorbeelden:

» C.v. Kiek ze Kieke werkt samen met Matrix Events aan het Nimweegs Liedjesfestijn: de opvolger van het Kzk Songfestival. Samen enthousiasmeren ze een grote doelgroep voor het carnaval

» C.v. De Woaterjokers maakte een doorstart van het Nimweegs Dictée in samenwerking met de Lions Club

» Het jeugdcarnaval en Jong In Knotsenburg wordt georganiseerd over de grenzen van de verenigingen heen en biedt carnavalsfeesten aan Knotsenburgse en Nijmeegse jeugd

Zaterdag 25 juni 2022 is het dan zover; de eerste gezamenlijke feestavond in stadion De Goffert onder de noemer ‘Do You Love Kernaval’. Een goed bezochte carnavalsactiviteit hartje zomer. Vele carnavalisten komen hierop af. De Goffert blijft nog lang gezellig. Is er een nieuwe traditie geboren?

Na deze avond blijft het kriebelen om gezamenlijk iets te organiseren, met een pronkzitting als ultiem resultaat. Maar of dat haalbaar is moet nog blijken. De intentie is er. In het begin van 2023 gaan we opnieuw op zoek naar organisatorische krachten, beschikbare locaties en ideeën. Er wordt weer een leuke groep carnavalisten gevonden uit meerdere carnavalsverenigingen die plaats willen nemen in de organisatie. ‘Do You love’ heeft heel wat losgemaakt en zorgt voor nieuwe mensen. Weer wordt een nieuwe start gemaakt met als doel om zaterdag 20 januari 2024 een zittingsavond te organiseren. Daarvoor wordt een naam bedacht; ‘Knotsenburg met z’n Allen’. Deze naam geeft exact de boodschap mee wat deze groep wil uitdragen.

En weer zijn er nieuwe hindernissen en uitdagingen. De kosten voor een grote beschikbare locatie zijn erg hoog. Dus moeten er heel veel kleinere sponsors gezocht worden. Er is veel geld nodig om een beschikbare zaal en artiesten vast te leggen. Dankzij vele gulle gevers wordt er een avond mogelijk in zaal ‘Roomsch Leven’ in Brakkenstein. Het wordt een gecombineerde zitting met veel feest op zitplaatsen en rond hangtafels. Ruim 250 Knotsenburgers genieten van een gevarieerd Knotsenburgs programma en heel veel gezelligheid. Optimistisch besluiten de organisatoren om volgend seizoen maar eens te kijken of er een ouderwetse pronkzitting georganiseerd kan worden met lange tafels en Knotsenburgse artiesten op een mooie locatie in Knotsenburg.

En ja hoor, de organiserende groep gaat door. En wordt zelfs uitbreiding gevonden. En het doel wordt bijgesteld, namelijk een pronkzitting in de ING-zaal van De Vereeniging op zaterdag 15 februari 2025. De commissie die de avond organiseert bestaat uit carnavalisten uit diverse verenigingen. Deze is inmiddels gepromoveerd tot een officiële commissie van de FOCN. Dit is erg belangrijk voor de toekomst, ‘Knotsenburg



met z’n Allen’ zal blijven bestaan en wordt voortaan gedragen door de FOCN, dus door alle verenigingen.

Na de officiële erkenning door de FOCN hebben wij niet stil gezeten en zijn we vol gas gegaan. Nu is de planning rond en het programma ingevuld. Het resultaat is een prachtige samenwerking van Knotsenburgse carnavalisten uit diverse carnavalsverenigingen die samen garant staan voor een unieke pronkzitting, met als hoofdprijs de locatie; de Vereeniging. Bij het drukken van deze krant moet de avond nog plaatsvinden. Laat je dus verrassen.

Knotsenburg leeft, samenwerkingen worden opgezet en er wordt een vervolg aan gegeven. We laten het in hokjes denken steeds meer los. Niet meer alleen aan je eigen vereniging of organisatie denken, maar aan Knotsenburg. Dit hebben we nodig om ons carnaval te laten bestaan in Knotsenburg. Met dank aan vele carnavalisten, sponsors en bestuursleden kunnen wij dit in de toekomst ook blijven doen.

De droom die wij op 28 september 2021 hadden komt nu eindelijk uit. ‘Knotsenburg met z’n Allen’ organiseert een pronkzitting in De Vereeniging. Ik ben trots dat ik deel mag uitmaken van deze uitstekende organisatie. Zo willen we doorgaan!

Niek Saleming

President ‘t Geberste Kruukske





»» Leer ze mij kennen ««

De Knotsenburgeressen

Ze bestaan echt: de vrouwelijke inwoners van Knotsenburg. Zij zijn te bewonderen, waarschijnlijk zelfs aan te spreken, wanneer de stad aan weerszijden van de Waal carnaval viert.

Waarom heten alle Nijmeegse carnavalisten eigenlijk Knotsenburgers, zo vroeg een vriend, die ooit de klokken van de Sint Steven had horen luiden, en ook wist waar de klepels hingen? Als fanatieke lezer van de Dikke van Dale had hij ontdekt, dat het woord ‘burgeres’ echt bestaat. Het wordt niet vaak gebruikt, maar dat geldt ook voor de Knotsenburger: die laat zich toch ook niet het ganse jaar zien of horen. De vriend pleit dus voor (h)erkenning van Knotsenburgeressen.

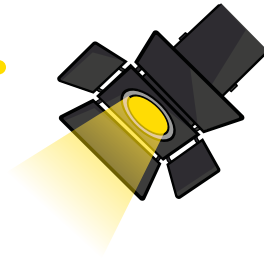
De uitspraak van dat woord kost weliswaar twee extra lettergrepen. Maar voordeel is wel, dat je weet wie en wat je te wachten staat tijdens de dweilerij van Café naar Café, op de vensterbank van Café Goossens, in het bomvolle Marikenpaleis, aan de bar van de Derde Kamer, in de kelder van Café Daen, aan de toog van de Waagh, bij wijze August, of in de polonaise in Feestcafé De

Gezelligheid. Jawel, gezelligheid is troef, zelfs wanneer een fraaie vermomming mannelijke carnavalisten op een dwaalspoor kan zetten.

Trouwens, genderneutraliteit en non-binariteit spreken ook een (vreemd?) woordje mee, nu alles en iedereen inclusief wil wezen. Of moet zijn. Vroeger was alles anders, in Knotsenburg en daarbuiten. Boeren, burgers en buitenlui bevolkten de stad, zonder binaire kenmerken. Boerinnen kwamen wel voor in de woordenschat, burgerinnen niet en buitenlui waren per definitie binair. Leer mij ze dus kennen, de Knotsenburgeressen, aan de hand van beelden, die voor zichzelf zouden moeten spreken, ware het niet dat het innerlijk veelal verborgen blijft achter een opvallend, soms zelfs sprekend uiterlijk.

Over vroeger gesproken: Nijmegen kende ooit eerste burgeressen, die zich in Knotsenburg thuis voelden.





Denk aan Ien Dales, die zich niet hoefde te vermommen om op te vallen en tijdens de carnavalsdagen vrolijker keek dan de weken en maanden daarvoor en daarna. Denk ook aan Guusje ter Horst, die op het bordes van het stadhuis een zoenoffer van Prins Theo IV niet uit de weg ging, en met groot plezier zich door Jaap I een Boliviaanse muts liet opzetten. Kortom: voorbeeldige eerste burgeressen, die later weliswaar overtroffen zouden worden door eerste burger Hubert Bruls, maar toch voor talloze Knotsenburgeressen voorbeeldige vrouwen waren.

Intussen lijdt het geen twijfel dat menig Knotsenburger zijn lief de weg heeft gewezen naar de hotspots van carnavalistisch Nijmegen - de Grote Markt, de Molenstraat en Mariënborg - om haar vervolgens tijdelijk, in sporadische gevallen blijvend kwijt te raken. Versieren of versierd worden blijft een haalbare opdracht zelfs voor verlegen vrouwen. Want de meeste Knotsenburgeressen zijn heel wat mans, zelfs wanneer saamhorigheid hoog scoort op hun hitlijst van lievelingstermen. Zij beseffen dat vrijheid mooi is, maar dat verbondenheid telt. In Knotsenburg, maar eigenlijk overal. Of niet soms?

Ad Lansink





» In de spotlights «

Mariska Saleming vrijwilliger van het jaar 2024/2025



Sommige dingen zijn zo vanzelfsprekend dat je er nauwelijks bij stilstaat. Dat er water uit de kraan komt, dat de zon iedere ochtend weer opkomt, dat je op de St. Annastraat doorgaans met de auto vijf keer vaker voor een rood stoplicht staat dan als fietser; het is allemaal zo gewoon dat we er bijna geen erg in hebben. Datzelfde geldt voor het feit dat het hele Knotsenburgse carnaval wordt mogelijk gemaakt door de inzet van vrijwilligers.

Voor iedere carnavalist is dit volstrekt geen nieuws, maar toch is het goed om af en toe ook stil te staan bij de vrijwillige inzet van zo veel mensen om het carnaval in Knotsenburg en bij onze verenigingen in touw te houden. Het woord 'vrijwillig' kan misschien wat vrijblijvend klinken, maar niets is minder waar. Er zijn mensen die een paar uur per jaar aan hun vereniging besteden, maar ook mensen voor wie het hele jaar eigenlijk in het teken staat van het vijfde en mooiste seizoen van het jaar.

De Federatie Openbaar Carnaval Nijmegen is blij met alle vrijwilligers, hoeveel uren ze ook in het carnaval steken. En toch wil de FOCN ieder jaar één iemand even speciaal in het zonnetje zetten. Alle vrijwilligers zijn gelijk, maar er kan slechts één iemand vrijwilliger van het jaar zijn.

In het verleden wilde dat nog wel eens lange vergaderingen vergen, zo veel vrijwilligers, zo veel keuze. Maar dit jaar

was het federatiebestuur er bijzonder snel uit. Soms ligt een naam zo voor de hand dat het een wonder is dat diegene nog nooit eerder vrijwilliger van het jaar geweest is. Dat geldt ook voor degene die zich in het seizoen 2024-2025 met deze prachtige eretitel mag toeien.

De vrijwilliger van het jaar 2024/2025 is namelijk **Mariska Saleming**. Deze op en top carnavalist is al enorm lang actief bij carnavalsvereniging Het Geberste Kruukske. Daar speelde ze altijd al een rol in het jeugdcarnaval van de vereniging. In 2017 is de jeugdraad van Het Geberste Kruukske getransformeerd tot een heuse Knotsenburgse Jeugdraad, waarin jonge carnavalisten van alle verenigingen zitting mogen hebben. Uiteraard kwam daarbij de handigheid en het regelend vermogen van Mariska Saleming goed van pas.

De afgelopen jaren heeft ze zich dus met hart en ziel ingezet voor de Knotsenburgse jeugd, onder andere

door het in goede banen leiden van de Knotsenburgse jeugdmiddagen tijdens carnaval, maar ook door haar bijdrage aan de Jeugdprinsenproclamatie. Het resultaat mag er zijn: blijde kinderen, tevreden ouders, en hopelijk een aangewakkerd carnavalsvuur dat de rest van het leven zorgt voor nieuwe Knotsenburgse aanwas. Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst! En wie Mariska Saleming in zijn midden heeft, mag zeker weten dat die jeugd het carnaval krijgt wat ze verdient.

Daarom een welgemeende proficiat aan Mariska, maar ook aan al die andere Knotsenburgse vrijwilligers die ons carnaval mogelijk maken. Wilt u zich inzetten voor het Knotsenburgs carnaval? Er worden volop vrijwilligers gezocht; meldt u zich vooral bij uw vereniging of - wanneer u zich voor Knotsenburg als geheel wil inspannen - bij de secretaris van de FOCN via secretaris@focn.nu.

Mark Buck





» 'Nog méér deelnemers en méér muziek' «

3^e Knotsenburgse Ummegang

De Ummegang zoals we die nu hebben, had drie jaar geleden een aarzelende start. Ondanks heel wat denkwerk en woeste plannen was die loopoptocht tot teleurstelling van veel toeschouwers in een oogwenk voorbij.



“Dat snap ik heel goed”, zegt Hans Hartelo, voorzitter van de Federatie Openbaar Carnaval en verantwoordelijk voor de Ummegang. “Mensen waren een lange ouderwetse optocht gewend met loopgroepen, muziek en praalwagens. Maar echte praalwagens kwamen er alsmáar minder. Ze werden steeds soberder en veranderden in nauwelijks versierde platte karren met alleen hossende jongelui. Dat wil je toch ook niet.

» We kwamen toen net uit de coronatijd en hadden als openbaar carnaval weinig te maken.

De oorzaken zijn bekend. We misten in Nijmegen geschikte bouwlocaties, en laten we eerlijk zijn ook de mensen die nog tijd genoeg hebben om maandenlang aan zo'n praalwagen te werken. Die bouwlocaties waren er voor de Waalsprong in Lent nog wel, maar zijn nu ook helemaal verdwenen. We kwamen toen net uit de coronatijd en hadden als openbaar carnaval weinig

te maken. We konden nauwelijks het prijzengeld voor de optocht bij elkaar schrapen. Ook onze sponsors hadden het hartstikke moeilijk. Daarnaast wilden we als FOCN de optocht zo emissieloos als mogelijk maken. Dat was trouwens ook de wens van het gemeentebestuur. Dus gaan we op de ingeslagen weg verder.”

“Vorig jaar werd de nieuwe opzet bekend onder het brede publiek. Dat haakte gelukkig niet af. Ook onze carnavalsverenigingen niet die met nieuw elan en creativiteit heel wat groepen en individuen op de been hebben gebracht.”

De Federatie Openbaar Carnaval grijpt met de Ummegang terug op de Vrede van Nijmegen van 1678. Naar aanleiding van deze gebeurtenis trok de zegevierende Prins - stadhouder Willem III - in een stoet door de stad. Opgedoft, fraai en vol trots. De Nijmegenaren keken daarbij hun ogen uit en sloten spontaan aan, waardoor de stoet langer en langer werd. Een Ummegang om de vrijheid en saamhorigheid te vieren.

Hartelo: “Daar gaat het met carnaval om: vrijheid en saamhorigheid. Dat is ook het thema van dit jaar. Dat kun je vooral in de Ummegang tot uiting brengen. Voel je vrij om je uit te dossen zoals je zelf wilt

en te laten zien hoe je vrijheid beleeft. Mogelijkheden genoeg. Daar heb je geen praalwagens voor nodig. Sterker, als groep of individuele carnavalist ben je veel vrijer in je creatieve mogelijkheden.”

De FOCN zet voor de derde Ummegang in op nog meer deelnemers en meer muziek. Bij diverse ‘hotspots’, cafés langs de route, staan dweilorkesten zodat iedereen weet dat er carnaval in de stad is en daaraan ook mee kan doen.

De voorzitter vervolgt: “Dweilorkesten en muziekgezelschappen zijn onmisbaar voor het Knotsenburgse straatcarnaval. We weten dat ze overal terecht kunnen en dat niet voor niks hoeven te doen. We zijn hartstikke blij dat er nu een bedragje voor hun clubkas beschikbaar is en we ze drankjes en een hapje kunnen toezeggen. Verder doen we een beroep op hun betrokkenheid bij het Knotsenburgse carnaval. Ook hebben we een prijzenpot voor de deelnemers als waardering voor de deelnemers.”

Hoe kan het nog beter en mooier?

“Ik hoop echt dat er nog veel meer mensen aan de Ummegang mee gaan doen; sportverenigingen, studentenverenigingen, buurt- en wijkverenigingen, scholen, vriendengroepjes en heel veel individuele carnavalisten. In alle vrijheid kunnen ze dan op een ludieke manier laten zien wat ze op hun lever hebben, want dat is de vrijheid van carnaval.”

Karel Hermesen

» De Ummegang start om 14.00 uur en het afleggen van de route duurt ongeveer één tot anderhalf uur.

» De start van de route is Doddendaal/ Plein 1944. Dan Bloemerstraat, In de Betouwstraat, Molenstraat, Ziekerstraat, Van Broeckhuysenstraat, Hertogplein/straat, Burchtstraat, Grote Markt, Augustijnenstraat, Einde Plein 1944.

» De prijsuitreiking is om 16.00 uur bij café Van Buren in de Molenstraat, tevens de residentie van c.v. De Waoterjokers.





» Een moment van bezinning en gemeenschapsgevoel «

Alweer de 35^e Knotsenburgse Carnavalsmis

De 35e Carnavalsmis, de traditionele opening van het driedaagse Knotsenburgse Carnaval, wordt inmiddels voor de 28e keer in de Petrus Canisiuskerk aan de Molenstraat in hartje stad gehouden en start exact om 11 minuten vóór 11 en duurt tot kwart over 12.

Dit jaar begint de mis dus een half uur eerder dan u gewend bent. Dus wees op tijd!

De Carnavalsmis is in de loop der jaren uitgegroeid tot een hoogtepunt in het Knotsenburgse Carnaval. Voordat het feest losbarst vinden de carnavalisten in een overvolle kerk een moment van rust, bezinning en gemeenschapsgevoel. Uiteraard ontbreekt ook de komische noot niet. Er mag gelachen worden. Ook dit jaar staan alle deelnemers weer garant voor een onvergetelijke gebeurtenis.”

Wederom voorafgegaan door het Gilde Sint Antonius Abt uit Mook, volgen de vaandels en vlaggen van de Knotsenburgse carnavalsverenigingen. Op een stemmige, gedragen bewerking van het Prinsenlied treden daarna de beide Prinsenkabinetten en de voorgangers de kerk binnen. Celebranten zijn Aalmoezenier Bernard van Welzenes SDB en pastoor Eduard Kimman SJ.

De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Kwakbergband, organist Leo Driessenaar en trompettist Ben Evers. Daarnaast is er nog een muzikale verrassing. Prins Wilfred I en Jeugdprins Tim I voeren het woord dat voor deze gelegenheid een iets andere inhoud zal hebben dan gebruikelijk.

» Dit jaar gaat de collecte-opbrengst naar Hospice Bethlehem

Knotsenburg kiest elk jaar een Nijmeegs Goed Doel voor de collecte-opbrengst. Vorig jaar was deze opbrengst ruim 1.150 euro en bestemd voor het project Beter Buiten van het CWZ. Dit jaar is gekozen voor de Vrienden van Hospice Bethlehem. We weten allemaal dat het hospice in haar voortbestaan bedreigd werd. Maar gelukkig kon een definitieve sluiting nog net op tijd voorkomen worden.

Hospice Bethlehem biedt palliatieve zorg aan mensen in de laatste fase van hun leven, voor wie thuis sterven niet mogelijk is. Een onmisbare instelling in onze stad vinden ook de Knotsenburgers. De opbrengst van de collecte dient als steuntje in de rug. Vergeet dus niet voldoende ouderwetse contanten mee te nemen!

Aansluitend aan de mis gaan alle kerkbezoekers en vlaggendragers - voorafgegaan door Knotsenburgs oudste

dweilorkest R.K. Muziekmakerij De Völle Blaôs - in optocht naar De Hommage tegenover het stadhuis. Daar zal Bernard van Welzenes ter afsluiting van de viering alle aanwezige carnavalisten zegenen met Waalwater. Wat kan er dan nog misgaan? Daarna kan het carnaval tussen kerk en kroeg met de Ummegang echt losbarsten!

De carnavalsmis wordt mogelijk gemaakt door:

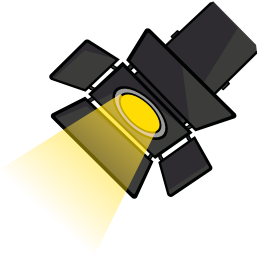
- Parochie Petrus Canisius
- Prinsenconvent Knotsenburg
- Stichting Club 111/Hofraad
- KSCC & Rooms-Katholieke Parochie voor binnenvaart, circus en kermis
- Party Service Megens

André Smeeman

» De Carnavalsmis vindt plaats op **zondag 2 maart**. Aanvang exact om **11 minuten vóór 11** (Dit jaar begint de mis dus een half uur eerder dan u gewend bent). **Dus wees op tijd!**

» De mis is te volgen via een **livestream** verzorgd door Ruben van Schaijk en het KSCC Nijmegen.





» Live in Café Goossens op carnavalsdinsdag «

'Alle Top 111 Knotsenburg' op herhaling!

Het was carnavalsdinsdag 2023, de dag dat echte Knotsenburgers hun domein vonden in café Goossens waar de lijst 'Alle Top 111 Knotsenburg' werd gedraaid, het zotte alternatief op de Top 2000.

Deze ultieme Knotsenburgse krakerslijst, samengesteld door de leden van het Prinsenconvent, bevat pareltjes van Knotsenburgse evergreens waar we trots op mogen zijn. Cultureel erfgoed van uitzonderlijke kwaliteit en niet onderhevig aan de tand des tijds; ook de jeugd zingt met het grootste gemak mee met deze evergreens.

Het event bij café Goossens bleek een gouden greep te zijn. De muziek was één groot feest van herkenning, er werd met een biertje in de hand uit volle borst meegezongen en het 'toen was geluk nog heel gewoon' sfeertje onder de aanwezige Knotsenburgers maakte deze middag tot een eclatant succes.

Het is dan ook geen verrassing dat 'Alle Top 111 Knotsenburg' op herhaling gaat. Na een onderbreking van een jaar kan op carnavalsdinsdag 4 maart vanaf 15.11 uur bij café Goossens weer volop worden

genoten van schitterende evergreens van Knotsenburgse iconen zoals Annie Driesse, Gradus fan Nimwege, de Doemaarwatjes, Ton Janssen, de Begonia's, de Rammers en niet te vergeten ons eigen Prinsenconvent en Adjudantencorps.

» Er kan weer volop worden genoten van schitterende evergreens van Knotsenburgse iconen

Het recept is weer als vanouds. Ex-Prins Lars I, 'de Don Leo Blokhut van Knotsenburg' zal in samenwerking met DJ Kevin Koppers de aanwezige Knotsenburgers weer verrassen met de

heerlijkste plaatjes en er komen zelfs live-optredens van enkel iconen van het Knotsenburgse lied, hoe bijzonder is dat.

Een bezoek van zijn dorstlustige Hoogheid Prins Wilfred d'n Eerste mag daarbij uiteraard niet ontbreken. Of de Prins ook zelf de microfoon ter hand neemt om een lied ten gehore te brengen is nog geheim, sowieso wordt hij binnengehaald op het Prinsenlied geschreven door Tom Meuwese die met trots een 14e plaats op de 'Alle 111 Knotsenburg' inneemt.

De 'Alle Top 111 Knotsenburg' mag weer gezien worden als het toetje dat het 44-jarige jubilerende Prinsenconvent al te graag serveert aan alle carnavalisten die het Knotsenburgse lied 'ien ut hert' hebben zitten.

Een must feur elke echte Knotsenburger!

DE ALLE 111 KNOTSENBURG!

De Ultieme hitlijst van Het Prinsenconvent



DINSDAG 4 MAART
TE BELUISTEREN
VAN 15.11 TOT 18.11 UUR
BIJ CAFÉ GOOSSENS

Een must feur elke echte Knotsenburger

www.prinsenconventkotsenburg.nl









Sponsors van Knotsenburg



Hoofdsponsors

Platina sponsors

Gouden sponsors



Sponsors van Knotsenburg

Zilveren sponsors



Bronzen sponsors



>> Sit Knotsenburg ien uw hert? << Word dan sponsor!

Organiseren doen we samen, maar zonder sponsors is het lastig om alles op de Knotsenburgse rails te krijgen zoals we gewend zijn.

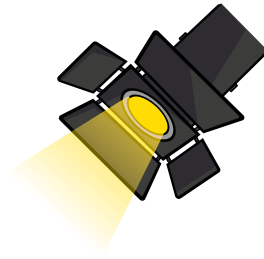
Graag willen we een beroep doen op uw goedgeefsheid. Sponsoring is onlosmakelijk verbonden aan alle evenementen. Of het nu gaat om theater, festival, sport of carnaval – we kunnen niet zonder u!

Knotsenburg doet een beroep op uw Knotsenburgse hert.

Uiteraard zijn we blij met iedere bijdrage – klein of groot – die u Knotsenburg zou willen aanbieden; zowel in natura als in geld.

Is uw interesse gewekt? Neem dan contact op met Hans Albers via sponsorcommissie@knotsenburg.nl om de mogelijkheden te bespreken.

Wie weet ontmoeten wij elkaar snel en uiteraard **sit u ien ons hert!**



Webshop Knotsenburg.nl

Op de website van Knotsenburg.nl vind je onze webshop met daarin leuke badges, pinnen en andere Knotsenburgse collector's items. Bestel nu jouw favoriete item en draag deze met trots tijdens het Knotsenburgse carnaval.



BADGE

De Romein

6,5 x 9 cm [BxH]



BADGE

Hartjes

11 x 5 cm [BxH]



BADGE

Nijmegen by Rohhie

9 x 11 cm [BxH]



BADGE

Knotsenburg

30 x 8,5 cm [BxH]



BADGE

Skyline Nijmegen

8 x 2,5 cm [BxH]



BADGE

024 Nijmegen

8 x 5,5 cm [BxH]



BADGE

I ♥ Knotsenburg

8 x 1,5 cm [BxH]



BADGE

Schild Knotsenburg

9,5 x 12 cm [BxH]



BADGE

**Ga Mee Van Café
naar Café**

8 x 9 cm [BxH]



PIN

**Graodus fan
Nimwegen**

6 x 6 cm [BxH]



PIN

**St. Stevenskerk
'Al mot ik krupe'**

8 x 1,5 cm [BxH]

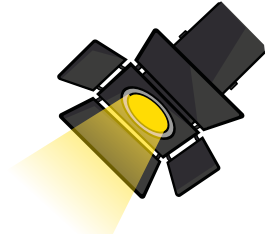


**SCAN DE QR-CODE
VOOR JE FAVORIETE
COLLECTOR'S ITEM!**

**BINNENKORT VOEGEN WE EEN
AANTAL NIEUWE KNOTSENBURGSE
COLLECTOR'S ITEMS TOE.**

HOUD ONZE SOCIALS GOED IN DE GATEN!





Knotsenburg online



Vrienden en vriendinnen van Knotsenburg

Johan van den Hof
Hans Hartelo
Wilfred Jansen
Mia Orth-Kleisterlee
Guido Reijnen
Joost en Debby van den Broek

Pam van den Beld
Rob Janssen
Jo Meeuwsen
Winfried Smolders
Harry Wolf
Chrisje Staal

Jeroen & Anneke Heerkens
Gerard Brouwer
Bart Molleman
Diana van Megen
Karsten van Os
Harry Janssen

Wilt u ook Vriend of Vriendin worden?

Voor slechts **5x € 11,11 (€ 55,55)** bent u voor één seizoen Vriend of Vriendin van Knotsenburg. U ondersteunt hiermee niet alleen het Openbaar Carnaval, en dan met name het Jeugd- en Kindercarnaval, maar samen met alle Vrienden en Vriendinnen van Knotsenburg bent u een waarborg voor Knotsenburg; voor jong én oud! Wanneer u als Vriend of Vriendin aansluit bij de FOCN, dan krijgt u daar het e.e.a. voor terug, zoals bijvoorbeeld de vermelding van uw naam bij de Ridder van Knotsenburg.

Meld u aan via www.knotsenburg.nl/vrienden-van-knotsenburg

Ien alle vrijheid
viert Knotsenburg
Kernefal



Colofon

Stukskes schrievers

Ad Lansink, Karel Hermesen, Jan de Groot,
Mark Buck en Tijke Eijkemans

Gastschrievers

Johan Klomp, Niek Saleming en
André Smeeman

Plaotjes

Knotsenburg in Beeld én fan de minse eiges

Kleurder en opsmuk

rmic / onweerstandbare marketing (rmic.nl)

Eindredactie

Frank van Raaij

Drukwerk

rmic / onweerstandbare marketing (rmic.nl)





PRINSENPALEIS



FEESTCAFÉ DE
GEZELLIGHEID

CARNAVAL
2025

GRATIS ENTREE

VRIJ
28
FEB

VANAF 20:11 UUR Geopend
"FEESTPLEKKERSBAL"
MET DJ RIEG



VANAF 16:11 UUR Geopend
"GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD"
MET ZANGER DAKXS
& DJ PFENNIGBAUM

ZAT
1
MAA

ZON
2
MAA

VANAF 13:11 UUR Geopend
"OUDERWETS GEZELLIG"
MET STEFAN VAN HEIJNINGEN



VANAF 12:11 UUR Geopend
"GA MEE VAN CAFE NAAR CAFE"
MET DJ PFENNIGBAUM

MAA
3
MAA

DIN
4
MAA

VANAF 18:11 UUR Geopend
"LETSTE ZOTTENAVOND"
MET JUAN RICHARD
& MYSTERY GUEST



WIJ WENSEN **STADSKABINET**
WILFRED 1 HEEL VEEL PLEZIER!



PRINSENPALEIS



FEESTCAFÉ DE
GEZELLIGHEID