



# DE NIJMEEGSE CARNAVALSKRANT KNOTSENBURG 2024



## Knotsenburg swingt de pan uit



**STADSPRINS**  
STIJN D'N EERSTE



**JEUGDPRINS**  
TIES D'N EERSTE



**11 JAAR**  
C.V. DE FEESTPLEKKERS

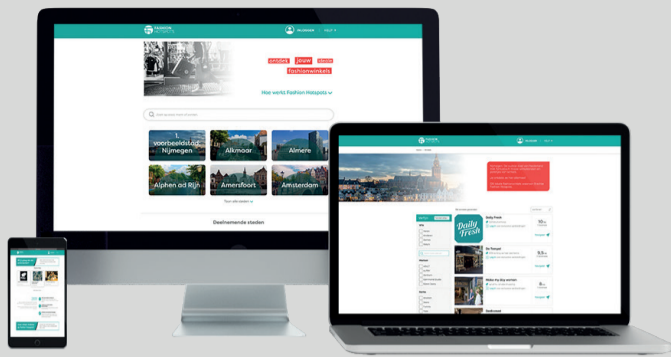


**55 JAAR**  
SLURFERS

MET HET OFFICIËLE KNOTSENBURGS CARNAVALSPROGRAMMA 2024







webdesign  
& realisatie



design  
& creatie

strategie  
& concept



social media



**rmic** / onweerstaanbare  
marketing

hallo@rmic.nl • www.rmic.nl

Ga jij ook voor een  
*onweerstaanbaar*  
resultaat?







» Weurdje Feursitter «

# “**Samen** gaan we er een onvergetelijke tijd van maken”



**Met veel trots en enthousiasme schrijf ik dit voorwoord namens de Federatie Openbaar Carnaval Nijmegen. De overkoepelende organisatie bestaande uit alle verenigingen binnen het Knotsenburgse carnaval. Als voorzitter van dit unieke en bruisende feest, is het mij een eer om jullie allen te mogen toespreken vanaf deze prachtige krant.**

**C**arnaval is een tijd waarin traditie en feestelijkheid samenkomen. Het is een periode waarin we even kunnen ontsnappen aan de alledaagse beslommeringen en ons volledig kunnen onderdompelen in een wereld van vrolijkheid, creativiteit en verbondenheid. En waar kan dat beter dan in ons eigen Knotsenburg.

Onze prachtige stad heeft een rijke geschiedenis op het gebied van carnaval en staat bekend om haar hartelijke, gastvrije bevolking. Het carnavalsfeest in Knotsenburg is dan ook een feest van en voor iedereen. Jong en oud, Nijmegenaren en bezoekers van ver buiten de stadsgrenzen, iedereen is welkom om samen te genieten van bijvoorbeeld de uitbundige Ummegang, feestelijke activiteiten van de carnavalsverenigingen en gezellige sfeer die we hier jaarlijks proeven.

Dit jaar belooft wederom een onvergetelijke editie te worden, vol verrassingen en spektakel. Alle commissies hebben maandenlang hard gewerkt om een gevarieerd programma neer te zetten waar voor iedereen wat te beleven valt tijdens de 4 dolle dagen. En uiteraard ook van alle evenementen in het seizoen, dat gestart werd met de proclamaties van Stadsprins Stijn den Eerste en Jeugdprins Ties den Eerste.

Van kleurrijke kostuums en indrukwekkende loopgroepen en dweilorkesten tot aan een Roze Dinsdag, een Boerenbruiloft, Ga Mee Van Café Naar Café en heerlijk eten en drinken, het carnaval in Knotsenburg heeft het allemaal.

Ik wil dan ook graag mijn dank uitspreken aan alle betrokkenen die carnaval dit jaar mogelijk hebben gemaakt. De onvermoeibare inzet van onze vrijwilligers, de steun van onze sponsors

en partners, de Knotsenburgse horeca en niet te vergeten het enthousiasme van jullie, de carnavalisten, lid van een vereniging of niet, zijn de basis van het succes van het carnaval in Knotsenburg.

Namens mijn bestuur wens ik jullie een fantastisch, sprankelend en feestelijk carnaval. Laat alle zorgen even achter je en geniet met volle teugen van dit prachtige, traditionele feest. Samen gaan we er een onvergetelijke tijd van maken. En, komen we elkaar tegen: laten we proosten op elkaar, op Knotsenburg en op de vele carnavalsjaren die nog volgen.

**Wouter Fremery**  
Feursitter FOCN

» Weurdje Burgemister «

# “**Knotsenburg** swingt de pan uut”

**D**at het af en toe goed is om uit de band te springen, wisten de Romeinen al. Zowel de dichter Horatius - 8e eeuw voor Christus - als de filosoof en staatsman Seneca - 300 jaar later - schijnen gezegd te hebben dat “het prettig is op zijn tijd gek te doen”.

Dat weten wij in Knotsenburg natuurlijk allang, want dat is precies waar het bij carnaval om gaat: je dagelijkse bezigheden laten voor wat ze zijn, je zorgen vergeten, een masker opzetten en lekker samen dansen, zingen en feesten. En dat doen wij hier inmiddels al meer dan 450 jaar.

Het maakt ook niet uit of je jong of al wat ouder bent, met je vrienden in het carnavalsgedruis stapt of met onbekenden een dansje maakt: het

kan allemaal, want carnaval is het feest van de verbroedering. Dan is het niet van belang waar je vandaan komt of wat je doet: het enige dat telt is, samen de pan ‘uut’ swingen.

Ik ben ervan overtuigd dat Knotsenburg ook dit jaar weer een fantastisch feest gaat vieren, met onze nieuwe prins Stijn I op kop in de polonaise.

Ik kijk er in elk geval naar uit en wens iedereen veel plezier en gezelligheid toe. Alaaaf!

**Hubert Bruls**  
Burgemister fan Nimwege





# HILCKMANN

EST. 1892

PLEIN 1944 8 NIJMEGEN

WWW.HILCKMANNMODE.NL



Welkom bij DroneVista! Ben jij op zoek naar professionele drone beelden bij jou op locatie?

www.dronevista.nl • welkom@dronevista.nl  
Geïnteresseerd? Bel Roy 06 11 28 72 41

BETROUWBAAR, VEILIG EN SNEL

# MARVO

WEB SOLUTIONS

WWW.MARV-WEBSOLUTIONS.NL • INFO@MARV-WEBSOLUTIONS.NL • KERKENBOS 1042 • 024 - 234 0002

# SCHROBBELÈR



Restaurant  
De Vereniging  
lunch, diner & borrel

# proeftuin vol smaak

024 3 22 10 28  
Keizer Karelplein 2d  
Nijmegen

sedv.nl/restaurant

# FUNZONE

ONEINDIG VEEL BINNENPRET



Partner Sociaal Domein





» Prins Stijn I «

# “Knotsenburg moet duurzamer”

**Prins Stijn I werd 44 jaar geleden als Stijn Gerrits in Nijmegen geboren en bracht een belangrijk deel van zijn jeugd in de Benedenstad door. Van professie is hij drankenhandelaar en eigenaar van de oudste Nederlandse drankenhandel Peeman in de oudste stad van het land. Carnaval viert hij al meer dan elf jaar als een prominent lid van de Hofraad en sponsor van verschillende onderdelen van het programma van Knotsenburg.**

**H**oewel hij al geruime tijd inwoner van Beuningen is, blijft hij niet alleen zeer betrokken bij de Nijmeegse horeca, maar vindt hij het ook een grote eer om als Prins Stijn I de Knotsenburgers voor te gaan in de vier 'heurendolle' dagen in februari.

Die betrokkenheid bij de horeca blijkt ook uit zijn hartenkreet: Nijmegen moet schoner! Hij heeft een actie ontketend om tijdens de carnavalsdagen met de hele horeca het plastic gezamenlijk in te zamelen en aan te bieden voor hergebruik. Ook de stadsopocht Ummegang moet emissieloos rondtrekken, met de focus op de loopgroepen.

**Stijn I** heeft samen met Chef Protocol **Ronald Rutten** een kabinet geformeerd van echte en actieve Knotsenburgers. Adjudant **Remon Vermeulen** (36) is een begenadigd trompettist bij dweilorkest Al mo we krupe. Hij heeft samen met zijn Elleke twee dochtertjes Micky en Bo. In het doordeweekse leven werkt hij bij Visser Contactlenzen. Adjudant **Ruud Saleming** (39) stamt uit het aloude Geberste Kruukske. Hij is senator van die vereniging, waarvan zijn broer Niek president is. Vader Peter is lid van de Ereloge. Met zijn vrouw Linda heeft Ruud een dochtertje Bibi. Hij gaat graag naar de Goffert en in het dagelijks leven is hij bakker bij Bakkerij Kraaijenest.

Page **Imke van den Bosch** (26) is lid van 't Swerte Schaop en page bij Sint Anneke.



Ze is juf op de Prins Mauritschool. Ze danst bij Moenenmoeves en is in de sport actief als begeleider van de NEC-junioren. Page **Bo Eigenhuijsen** (20) stamt ook uit een echte carnavalsfamilie en is lid van de Sint Stevenskrupers. Ze studeert HBO verpleegkunde en werkt als ouderenzorgende in Huize Sint Rosa.

Het kabinet van Stijn I wordt begeleid door de nieuwe Chef Protocol **Jeroen van den Bosch**, de vader van page Imke. Hij is volgens de prins een 'echte regelneef' en is lid van 't Swerte Schaop en Sint Anneke.

Half met 2023 leerden de leden van het kabinet - in het diepste geheim - elkaar kennen tijdens een weekendje 'team-building' en het klikte meteen. "We hebben er zin in", zegt Prins Stijn I, die verwijst naar zijn motto: 'Knotsenburg bereikt sien kookpunt'. "We zien uit naar dat samenzijn in Knotsenburg. Wie je ook bent en wat je ook doet, het geeft niet, sluit je aan en doe mee!"

**Harry Janssen**

Op initiatief van Prins Stijn I is het kabinet gestart met een doneer-actie om gelden te genereren voor 'goede Knotsenburgse doelen'. Knotsenburgers worden uitgenodigd geld over te maken om voor verenigingen, organisatoren en individuele carnavalisten het zottenfeest betaalbaar te houden. Zo wordt een deel van de opbrengst van de actie bestemd voor prijzengeld voor de top-drie Ummegang-deelnemers en voor de organisatie van die Ummegang. Een derde 'goed doel' is de Petrus Canisiuskerk voor de organisatie van de carnavalsmis. De actie is bedacht en uitgewerkt door de Prins en zijn kabinet, voor het samenzijn in Knotsenburg. [www.doneeractie.nl/knotsenburg-voor-ons-samen-massaal-delen/-84602](http://www.doneeractie.nl/knotsenburg-voor-ons-samen-massaal-delen/-84602)







# PROGRAMMA KERNAVAL '24

## VRIJDAG 9 FEBRUARI

**WERMBLAOSEN**  
De Waagh | 20:00 uur

**55+ AVOND**  
c.v. De Platte Knip  
Roomsch Leven | 20:00 uur

**FEESTPLEKKERSBAL**  
c.v. De Feestplekkers  
Feestcafé de Gezelligheid | 20:11 uur

**HOFBAL**  
De Nijmeegse Hofraad  
De Vereniging | 21:00 uur

## ZATERDAG 10 FEBRUARI

**SLEUTELOVERDRACHT**  
FOCN  
St. Stevenskerk | 11:45 uur

**EERSTE BIERTJE**  
c.v. De Blauwe Schuit / FOCN  
De Blauwe Steen | 13:30 uur

**CARNAVALSOPTOCHT**  
c.v. De Platte Knip  
Brakkenstein | 14:00 uur

**OPENING GROTESTRAAT**  
c.v. De Deurdrievers  
Le Café | 14:00 uur

**KNOTSENBURG'S GOT TALENT  
(KINDERMIDDAG)**  
FOCN  
De Waagh | 14:00 - 16:00 uur

**SILENT DISCO**  
De Gürdel Familie  
Grote markt | 16:10 - 23:10 uur

**GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD  
MET DJ JOSHUA V.D. PANTS EN  
ZANGER DANNY VAN INGEN**  
c.v. De Feestplekkers  
Feestcafé de Gezelligheid | 16:11 uur

## ZONDAG 11 FEBRUARI

**34STE CARNAVALSMIS**  
FOCN  
Petrus Canisiuskerk | 10:49 uur

**LE CAFÉ DRAAIT DEUR  
MET CARNAVALS DJ**  
c.v. De Deurdrievers  
Le Café | 12:00 uur

**STOET RICHTING D'HOMMAGE**  
FOCN  
12:30 uur

**VERZAMELEN VOOR DE UMMEGANG**  
FOCN  
Plein 1944 | 13:30 uur

**START UMMEGANG**  
FOCN  
Plein 1944 | 14:00 uur

**PRIJSUITREIKING UMMEGANG**  
FOCN  
Van Buren | 15:30 uur

**OUDERWETS GEZELLIGE MIDDAG EN  
AVOND MET JUAN RICHARD**  
c.v. De Feestplekkers  
Feestcafé de Gezelligheid |  
Na de Ummegang

## MAANDAG 12 FEBRUARI

**PRINSENONTBIJT**  
c.v. Kiek ze Kieke / FOCN  
Marikenpaleis | 10:30 uur

**FRÜHSTÜCKEN MET UDO  
ALPENKREUZER DWEIL MEE VAN  
CAFÉ NAAR CAFÉ MET "KEESIE B"**  
c.v. De Deurdrievers  
Le Café | 11:00 uur

**START 23STE EDITIE  
GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ**  
c.v. St. Stevenskrupers  
Grote markt | 12:11 uur

**DEELNAME GMVCNC  
MET DJ JOSHUA V.D. PANTS**  
c.v. De Feestplekkers  
Feestcafé de Gezelligheid | 12:11 uur

**KINDERMIDDAG**  
c.v. De Platte Knip  
Roomsch Leven | 13:30 - 16:30 uur

**BRAKKE MAANDAG**  
c.v. De Platte Knip  
Roomsch Leven | 20:00 - 23:45 uur

## DINSDAG 13 FEBRUARI

**BOEREBRULLOF**  
FOCN  
Valkhofkapel | 12:00 uur

**TOAST OP HET BOERENBRUIDSPAAR**  
FOCN  
Valkhofkapel | 12:30 uur

**OPSTELLEN OPTOCHT  
MET KORTE TUSSENSTOP BIJ DE  
HOMMAGE**  
FOCN  
Valkhofkapel | 12:45 uur

**KINDERMIDDAG**  
c.v. De Platte Knip  
Roomsch Leven | 13:30 - 16:30 uur

**RECEPTIE BOERENBRUIDSPAAR**  
FOCN  
De Waagh | 13:45 - 15:00 uur

**KINDERMIDDAG**  
FOCN  
Sporthal onder St. Steven | 14:00 uur

**LETSTE LOODJESBAL**  
c.v. De Deurdrievers  
Le Café | 14:30 - 17:00 uur

**ONTLUISTERING  
JEUGDKABINET TIES I**  
FOCN  
Marikenpaleis | 16:11 uur

**ONTLUISTERING  
PRINSKABINET NATASJA 1**  
c.v. De Platte Knip  
Roomsch Leven | 17:00 - 18:00 uur

**LETSTE ZOTTENAOVOND  
MET JEFFREY STAPPERS**  
c.v. De Feestplekkers  
Feestcafé de Gezelligheid | 18:11 uur

**ONTLUISTERING  
STADSKABINET STIJN I**  
FOCN  
De Waagh | 23:11 uur





» Jeugdprins Ties I «

# “Zorgen dat we de pan uut knallen!”

“Wij moeten heel veel mensen bedanken die zich inzetten voor de jeugd van Knotsenburg. Ik ga proberen het voor de jongeren zo aantrekkelijk mogelijk te maken om met carnaval mee te doen.”



Die jeugd heeft sinds mei van afgelopen jaar spannende dagen beleefd. Daar was de uitverkiezing die ruim een half jaar geheim gehouden moest worden. “Natuurlijk wisten mijn ouders het”, zegt Ties. “De mijne ook”, vult Tess aan, “maar mijn zusje Quinty niet.” Quinty van den Berg was page van jeugdprins Alec I in 2014.

“Het was spannend maar wel heel leuk”, zegt Ties I over zijn proclamatie. “We hebben een heel leuke dag gehad en ook leuke reacties gekregen.” De door het kabinet ontworpen onderscheiding laat tussen de Waalbrug en de contouren van Nijmegen de logo’s zien van Sint Anneke (Marc), het Marikenpaleis (Tess), ‘t Geberste Kruukske (Evy) en de Deurdrieviers (Bavo) en natuurlijk Kiek ze Kieke, de Gurdel en RKSv Brakkenstein (Ties).

Het jeugdkabinet heeft een Tik Tok account Jeugdprins van Knotsenburg, waarop “we met korte filmpjes en dansjes laten weten wat we aan het doen zijn.” Ties I en zijn gevolg zien uit naar de eerste maanden van het nieuwe jaar. Naar onder meer het bezoek aan de scholen, naar ‘Knotsenburg Got Talent’ op zaterdag in de Waag en naar de jeugdmiddag in de sporthal onder de Stevenskerk. Alles onder het motto: ‘Ten Knotsenburg gaon wij feesten met z’n allen, en zorgen dat we de pan uut knallen!’

**Harry Janssen**

**J**eugdprins **Ties I Rutten** (14) komt uit een gedegen carnavalsmilieu en weet waar hij het over heeft. Zijn vader Pascal was vijf jaar Chef Protocol van de jeugdprins en met zijn vader en moeder Inge viert Ties al jaren carnaval bij Kiek ze Kieke en bij de befaamde Gurdel-familie. Hij zit in klas 3 VWO van het Kandinsky College en voetbalt bij RKSv Brakkenstein. In zijn vrije tijd mag hij graag op Playstation spelen met vrienden.

Ook page **Tess van den Berg** (14) kreeg het carnaval vieren met de paplepel ingegoten als dochter van Prins Bart I (2017). Ze viert carnaval natuurlijk in het Marikenpaleis en gaat binnenkort werken op het terras van De Derde Kamer. Ze zit in 3 VWO van het Canisius College en kiest voor de A-kant van die opleiding. Tess speelt hockey bij MHCB in Beuningen en mag graag afspreken met vrienden en shoppen in de binnenstad.

Page **Evy in ‘t Panhuis** is 13 en viert carnaval met haar ouders bij ‘t Geberste Kruukske. Ze zit in klas 2 kader VMBOT op het Rijks in de Goffert. Evy voetbalt bij OSC in Oosterhout en houdt er ook van om met vrienden af te spreken.

**Bavo Daanen** (55) is voor het tweede jaar adjudant van de jeugdprins. Hij is senator van De Deurdrieviers en lid van CV De Feestplekkers en al jarenlang gelukkig getrouwd met zijn Manuela met wie hij vier kinderen heeft: Zoë, Levi, Meadow en Dean. Hij beoefent vooral twee sporten passief: hij kijkt graag naar voetbal (ook NEC) en is fan van Formule 1-kampioenen als Max Verstappen en Michael Schumacher.

Voor adjudant **Marc Brinkhoff** (57) is het kabinet van Ties I het eerste jeugdkabinet waarin hij optreedt. Hij komt uit de stal van Sint Anneke, van welke vereniging hij senator, opperschenker en vaandeldrager is. Zijn favoriete sport is waterpolo en hij is - zeker ook in de ‘derde helft’ - actief bij Aqua Novio 94.

Chef Protocol van het jeugdkabinet Ties I is **Antwan Roelofs** (49), vorig jaar nog adjudant van Casper I. Hij is senator van ‘t Swerte Schaop. Verder verzorgt hij hardlooptrainingen en is zelf ook actief in die sport. Zijn nieuwe functie brengt hem niet alleen veel werk, maar ook veel plezier. “Ik vind het heel leuk om met jeugd om te gaan”, zegt hij.







» Onverwacht een nieuw fenomeen «

# Voorpret tijdens het 'Feurdweile' als start van het straatcarnaval

Vorig jaar ontstond totaal onverwacht een nieuw fenomeen in het Knotsenburgse straatcarnaval. Het Feurdweile. Omdat dit de eerste keer is dat een paar weken voor de vier dolle dagen carnavalisten verkled de straat op gaan, kan dit feest gemarkeerd worden als de start van het straatcarnaval.

**R**oy Wolf, inmiddels oudprins Prins Roy I is dolenthousiast. Zijn pretoogjes spreken boekdelen. We laten Roy aan het woord.

”Via mijn werk werd ik uitgenodigd voor een kerstborrel in hotel Centraal in Den Bosch. In een hoek speelden wat kerstmannen leuke deuntjes. We raakten aan de praat en de mannen vertelden dat ze de grootste schik hadden als muzikanten bij blaaskapel De Stiefels. Ze hadden goede contacten met dweilorkest C'est Tout uit Nijmegen die hen uitnodigd had voor een gezellige middag in Café Daen op de Grote Markt.

Via Paul Tjallinks kwamen ze erachter dat ik de Prins van Knotsenburg was. En toen kwam de vraag of ik hen officieel wilde ontvangen. Ik moest afhaken want op die dag stond het Prinsentreffen gepland en ik zou daarmee de hele dag druk zijn. Maar al snel daarna kwam het bericht dat het Prinsentreffen afgelast werd. Jammer, maar het gaf wel weer ruimte voor dat feestje bij café Daen.

Mijn chef protocol Ronald Rutten heeft toen direct contact opgenomen met Jeroen van Berkel van de Stiefels en met C'est Tout om te vertellen dat de ontvangst toch door kon gaan. Ze zouden ook nog eens carnavalsvereniging De Bambergers uit Oeteldonk meebrengen. Het Knotsenburgse geluid mocht echter niet ontbreken en dweilorkest Al Mo We Krupe was bereid daarvoor te zorgen. Ik heb toen ook spontaan de Prinsen van Lent, Brakkenstein, Beuningen en Weurt uitgenodigd.

In goed overleg werd besloten er een kroegentocht van te maken. Zo ontstond het Feurdweile. Ik zou als Prins gewapend met een emmer sop en een mop voorgaan om onze kroegen zogenaamd klaar te maken voor carnaval. En dat waren ze. Met zo'n 200 verklede carnavalisten dweilden we van café Daen naar de Derde Kamer, Le Café, Van Buren, en de Gezelligheid terug naar De Waag.

Een schot in de roos en zeker voor herhaling vatbaar. De mensen uit Den Bosch hebben alweer toegezegd. Buiten de kroegen van vorig jaar doet in ieder geval de Shamrock mee.

We hebben op carnavalsmaandag 'Ga mee van Café naar Café al. Deze kroegentocht is in de loop der jaren uitgegroeid tot een megahappening. Dat zie ik ook gebeuren met het Feurdweile. Niet alle carnavalisten bezoeken namelijk de zittingsavonden. Voor hen is het Feurdweile toch een unieke gelegenheid om in de juiste stemming te komen”, aldus Roy.

De FOCN tekent voor de organisatie van de ze uitgave van het Feurdweile op zondag 14 januari. Door de verhoogde subsidie van de gemeente is het bestuur van plan dit feestje groots op de kaart te zetten. Alle carnavalisten zijn daarvoor van harte uitgenodigd. De start is om 13.00 uur bij café Daen op de Grote Markt.

**Mart de Beer**





» Vier dagen onafgebroken hossen «

# Swingend **Knotsenburg!**

**‘Knotsenburg swingt de pan uut’. Ik moest gelijk denken aan carnaval in Rio, waar honderdduizenden schaars geklede mensen in een tropische hogedrukpan 4 dagen lang onafgebroken samba dansen.**

In onze stad wordt er ook heel wat afgeswingd, al vatten we al die kronkelende bewegingen hier samen onder de noemer hossen. Je hoeft echter niet vier dagen onafgebroken te hossen om van Knotsenburg een swingend Eldorado te maken.

Swingen heeft namelijk ook nog een heel andere betekenis; een intieme seksuele relatie tussen twee of meerdere stelletjes. Niet stiekem vreemdgaan dus!

Ik denk niet dat de motto-makers van ‘Knotsenburg swingt de pan uut’ zich hebben laten leiden door deze betekenis. Dan was ‘Knotsenburg swingt als een tiet’ misschien passender geweest. De traditionele katholieke roots zijn gelukkig nog niet helemaal weg.

Een swingend Knotsenburg is het mooiste wat er is. Je wilt carnaval vieren, duikt de stad in, ziet mensen die uitbundig feest vieren en denkt daar wil ik bij zijn, daar wil ik bij horen.

Je hoort de muziek en dan kruipt er iets ien je omhoog. Het begint altijd met een tinteling in je voeten, die volledig autonoom uit zichzelf het ritme vinden en loskomen van de vloer. Je benen volgen van zelf en binnen de kortst mogelijke keren deint je hele lijf en ga je helemaal los. Je bent niet meer te houden, het verstand gaat op nul en voordat je het beseft maak je deel uit van één grote deinende massa.

Die massa zie je niet, want je hersens creëren een eigen universum en in extase vergeet je alles en iedereen. Behalve natuurlijk je danspartner of danspartners. In al het gekrioel willen die nog wel eens wisselen. Op zo’n leuk feestje kun je zo maar uren swingend blijven hangen. Sommigen gaan er dan juist bij liggen. Het is maar hoe je ‘swingen’ interpreteert.

Je kunt ook een kroeg iets verderop opzoeken waar heel andere muziek klinkt. Waar deinende mensen zich luid zingend bij de hand pakken, elkaar in de ogen kijken en vier dagen lang samen wat willen beleven, al motte ze krupe, al zijn ze zo muui als een maoi. Als ze dan dromen dat ze de prins zijn en Prins Stijn met kabinet onder het tjing boem van een dweilorkest in een polonaise hatseflats binnenvalt, gaan al die hendjes spontaan de lucht in.



Grote kans dat je je er niet meer tussen kunt wurmen. Niks aan de hand, dan ga je toch de straat op! Op heel wat hoeken staan dweilorkesten die je toeterend de weg wijzen. Op verwarmde terrassen is het goed toeven en loop je zo maar oude bekenden tegen het lijf. Aan de statafels kun je lekker ouwehoeren, oude koeien uit de sloot halen of oeverloos nuilen. Niet zo swingend, maar wel hartstikke gezellig. Vanaf praktisch elke plek zie je de Stevenstoren, heur je haar klokken slaon en weet je dat je tuus bent. En dan voel je je een oogwenk ook tuus. Elke Nijmegenaar kan Knotsenburger zijn. Niemand wordt buitengesloten!

Als het Federatiebestuur de honderden Knotsenburgse vlaggen en banieren in de kleuren zwart, rood en geel nou ook nog eens uit de mottenballen haalt en in de straten en vanaf de Stevenstoren laat wapperen vind je blindelings de weg van tuus naar huus.

Door maar weer, van Café naar Café, of onder aanvoering van de Prins lekker gaan Feurdweile om de kroegen op te warmen voor het feest dat komen gaat. Grote kans dat je wordt uitgeroepen tot ‘Veurste Dweil’. Da’s trouwens wel een eretitel en die krijg je niet zomaar!

Waarom je wel zomaar mee kunt doen is de Ummegang. Nee, geen ouderwetse processie van kluzenaars, blotevoetenpaters, of kuise nonnen, maar een aan alle kanten swingende milieuvriendelijke optocht zonder vieze stinkende luchtjes. Aan de kant blijven staan is eigenlijk passé, meedoen is het devies. Dus laat je gaan, kruip uit je schulp en swing alleen of met je vriendengroepje mee. Carnaval in Rio is een mooi voorbeeld. Maar als je geen samba of calypso op straat

wilt dansen mag je ook walsen met je lief, een tango op de kinderkopjes leggen of als bloemetjesgordijn meelopen. Iedereen swingt op zijn eigen manier. Alles mag, nou ja alles?

Ook voor een moment van inkeer en contemplatie is gezorgd. Tijdens de carnivalsmis kun je even tot rust komen en je afvragen of die Bunga-Bunga-Party in de nachtelijke uren nou wel zo heel verstandig was terwijl ‘moeder ‘t is weer mis’ nog steeds nagalmt in je beneveld hoofd. Met een beetje geluk en tussenkomst van de eeuwige Bernhard van Welzenes zijn al je zonden met een klets wijwaalwater in een handomdraai van hogerhand vergeven. Of thuis pek en veren wachten blijft de vraag.

Tijdens de Boerenbruiloft kun je vervolgens de kunst afkijken van een harmonieuze maar wel on-echtelijke carnivalsverbintenis. En mocht je denken daar heb ik schijt aan, ik zit toch anders in elkaar, is dinsdag de dag waarop je ook door een roze bril en op een roze wolk tot de ontdekking komt dat aan de rand van Knotsenburg toch de mooiste bloemen bloeien.

Hoe het ook afloopt, in ieder geval kun je ‘s morgens je honger stillen op het Prinsenontbijt waarvoor heel wat zoete broodjes gebakken zijn.

Zelfs de verschillende zittingen swingen de pan uit. Op zo’n zitting sta je trouwens meer dan dat je zit. Bij een knallende act zelfs bovenop de tafel. Keus genoeg; herenzitting, dameszitting, Rijnlandse zitting, gemeenschappelijke zitting. Of ga naar het songfestival waar nieuwe swingende Nimweegse carnavalsliedjes het daglicht zien. Het Hofbal swingt in glitter en glamour sowieso. Bij het Wermblaasen beginnen je tenen te tintelen.

Als je het allemaal optelt, zingt en swingt Knotsenburg met al die verschillende ingrediënten de pan uut. Een pannetje waar je ingetrokken wordt of je het nou wel of niet wilt. Aan dat unieke gerecht raak je binnen de kortste keren hartstikke verslaafd. Je hoeft er alleen maar van te proeven, je leven wordt alleen maar veel mooier en je krijgt er eenmaal opgewarmd geheid kiepefel van!

**Karel Hermsen**





# KNOTSENBURG 2024



het

Mariken  
Paleis

MET ONZE  
EIGEN  
TESS UD BERG

Grote Markt Nijmegen

Zaterdagmiddag 10 Februari **Marikes bierfest**

- **Wir Sind Spitze**
- Dweilorkest AMWK
- Tom Meuwese
- Schlager Bruder
- DJ Richie

14:11 uur t/m 18:11 uur

Zaterdagavond 10 Februari **Nimweegs Carnaval**  
**Kaarten verplicht!**

- Summerland
- Feestcafé
- DJ Richie

20:00 uur t/m 01:00 uur

Zondagmiddag 11 Februari

**Paar Urkes Veuraf**  
12:11 uur t/m 20:11 uur

- Summerland
- DJ Richie

Zondagavond 11 Februari

**Mariken Git Deur**  
20:11 uur t/m 01:00 uur

- Summerland
- DJ Richie

Maandag 12 Februari

**Prinsenontbijt & Ga mee van Cafe naar Cafe**

11:11 uur t/m 23:11 uur

- DJ Rene Verkerk
- Gebroeders Rossig

**ROZE  
DINSDAG**  
KNOTSENBURG

Dinsdag 13 Februari  
**Roze dinsdag**

14:11 uur t/m 20:11 uur

- Dj Rene Verkerk
- Feestcafé
- Dave van Well
- De Gürdel Familie
- En **vele anderen!**



**NIX18**

**SOUND POINT** NL

**WILLEMSSEN**  
Verzekeringen



**Robbert  
De Echte Bakker**  
Nijmegen • Bruningen • Malden



**Mr. Smith**

ETEN & DRINKEN  
**De DERDE KAMER**  
ROZE MARSH DE NIJMEGEN

**Haerkens BV**  
ELEKTRO-INSTALLATIEBEDRIJF  
Elektro- en beveiligingswerkzaamheden

**AMUSEVENTS**  
EVENTS & BOOKINGS

**Nezzo.nl**  
print en creatie

**WICO** thuis  
LIVING & COLORS  
ENERGIEWEG 5, NIJMEGEN

**GUILTY  
SECONDS**  
HOE STOUT BEN JIJ EIGENLIJK?

**MARVO**  
WEB SOLUTIONS





» Aankondiging «

# "Nijmegen krijgt naast Roze Woensdag nu ook Roze Dinsdag"

In de afgelopen jaren zijn de dagen Roze Maandag en Roze Woensdag uitgegroeid tot landelijke bekende evenementen. Jaarlijks komen er zo'n 200.000 bezoekers op maandags naar de Tilburgse Kermis en een bijna net zo groot aantal bezoekers vindt de weg naar de oudste stad van Nederland op woensdag tijdens de Vierdaagse Zomerfeesten.

**N**ijmegen, tijdens de carnaval Knotsenburg, krijgt aankomend jaar tijdens carnaval een primeur te weten Roze Dinsdag. Een feest vol met carnavalsmuziek maar ook met lekkere meezingers die iedereen kent. Bedenker van deze dag, ex-stadsprins Ronald Rutten, vertelde het al in zijn speech tijdens zijn carnavalsregeerperiode in 2012. "Met het begin van carnaval zet iedereen zijn masker op om deze op dinsdagavond laat weer af te zetten. Toch zijn er veel mensen die dit masker nooit af durven te zetten, bang om geraakt te worden door de oordelen die helaas nog steeds leven in onze maatschappij. Hoe mooi is het dat je juist met carnaval heerlijk gek verkleed over straat kunt gaan zonder raar aangekeken te worden. Het carnaval in Knotsenburg is de geschikte locatie om Roze Dinsdag mogelijk te maken. Het is openbaar, laagdrempelig en men ervaart het als één grote familie die dit feest viert".

Uit eigen ervaring vertelt hij dat het dan fijn is om ergens even jezelf te kunnen en te mogen zijn. Ieder jaar krijgt hij kippenvel als hij tijdens de Vierdaagse door de tent bij het Faberplein heen loopt. De sfeer, de saamhorigheid en het

gevoel dat we met zijn allen één feestende familie zijn bracht hem tot inzicht dat het toch geweldig zou zijn als we dezelfde sfeer ook tijdens carnavalsdinsdag op de Grote Markt konden neerzetten. Met deze gedachtegang ging hij naar Bart van de Berg, uitbater van café De Derde Kamer, uitbater van het Marikenpaleis tijdens de carnaval en zelf ook stadsprins geweest en wist hem meteen te enthousiasmeren met zijn idee. Immers Nijmegen wordt als enorm tolerant ervaren door de LHTBIQ-gemeenschap. Vanuit Knotsenburg kwam er meteen meer draagvlak. Samen met Raymond van der Laan, Bianca Duppen en Erik van Zanten zijn zij al volop bezig met de voorbereidingen om Roze Dinsdag succesvol te maken.

"Ik kan het enorm waarderen dat deze Knotsenburgse carnavalisten hun krachten en hun netwerk bundelen om de dinsdag van de carnaval weer nieuw leven in te blazen", aldus Bart. Vorig jaar moest hij vanwege de hoge kosten de tent al maandagavond laat sluiten maar de hele organisatie is ervan overtuigd dat met een nieuw festijn vol Knotsenburgse muziek, Carnavalsmuziek maar ook natuurlijk bekende meezingers van

groepen zoals o.a. de De Dolly Dots, Luv en Abba de Grote Markt op dinsdag weer helemaal volstroemt. Op de vraag wanneer Ronald en Bart terug kunnen kijken op een succesvolle dag antwoordt Bart: "Als iedereen die geweest is kan terugkijken op een geslaagd feest waar niet alleen positief in Knotsenburg maar ook ver daarbuiten over gepraat gaat worden". Ronald vult hem aan: "Juist dat. Een feest met een "roze knipoo" en als we dan op die dag een paar mensen het gevoel hebben gegeven dat zij die dag even geen zorgen hadden omdat zij gewoon zichzelf mochten zijn ga ik met een voldaan gevoel naar huis".

Roze Dinsdag zal op 13 februari 2024 voor het eerst plaatsvinden. Naast beide prinsenkabinetten is DJ Rene Verkerk zeker aanwezig die, met zijn geweldige ervaring bij Radio 10 het gehele programma, tussen vele artiesten door, aan elkaar zal draaien.

Het programma begint om 14.11 uur en eindigt om 20.11 uur maar in de kroegen rondom de Grote Markt zal het feest tot in de kleine uurtjes blijven doorgaan.







» Knotsenburg, blij vooral Knotsenburg! «

# Het komt wel goed met Knotsenburg!

Als eindredacteur van de carnavalskrant ging ik vorig jaar op carnavalsmaandag op 'werkbezoek' in Oeteldonk met als vraag: komt het nog wel goed met Knotsenburg?

**G**een optocht meer maar een Ummegang, geen groots Prinsentreffen maar een bescheiden 'Feurdweile', een toenemende vergrijzing en steeds meer jeugd die kiest voor themafeestjes in omliggende dorpen. Komt het nog wel goed met Knotsenburg?

Dat Knotsenburg de vergelijking met Oeteldonk (Den Bosch) niet kan doorstaan is bekend, maar de vraag is of de Knotsenburgers daar wel op zitten te wachten. Knotsenburg is Knotsenburg en heeft haar eigen identiteit. En daar mag je wat van vinden en over 'nuilen', da's Nimweegs en hoort er nou eenmaal bij. Maar is het dan echt zoveel leuker in Oeteldonk? Maar een manier om daarachter te komen, maandagochtend de trein van 11.57 uur naar Den Bosch en feesten maar!

Bij aankomst op het station was de sfeer opperbest, wat een gekkenhuis. Duizenden carnavalisten - althans in carnavalskleding uitgedoste feestgangers - met boerenkiel of zwarte jas met rood-wit-gele sjaal. Daar liep ik dan, duidelijk herkenbaar als Knotsenburger (groot embleem van Knotsenburg op de achterzijde van mijn jas), maar vreemd genoeg werd dat nauwelijks opgemerkt.

Een enkeling, vaak met een onvervalst Randstedelijk accent, vroeg mij wel wat Knotsenburg betekende en maakte mij duidelijk dat het toch echt de bedoeling was dat je zo'n Bossche jas met dito sjaal droeg. Klonk niet echt inclusief, iets wat ze in Knotsenburg beter begrijpen.



Eerlijk is eerlijk, wat een feest! Samen met enkele andere afvallige Knotsenburgers de nodige biertjes op straat gedronken en genoten van het sfeertje. Het idee was al snel geboren om minstens 10 kroegen af te gaan, soort van 'Ga Mee Van Café Naar Café'. De eerste kroeg ging nog goed (het was nog vroeg), maar gaandeweg de middag werd steeds duidelijker waarom een echte kroegentocht op maandag in Oeteldonk geen optie is. Het was meer een soort van overleven en elkaar in de gaten houden, wat een bizarre drukte. Overall lange rijen, overvolle straten waar je zomaar 20 minuten deed over 100 meter, wat een lol...

Na een uurtje hield ik het voor gezien en wenste de andere Knotsenburgers nog veel plezier. Zo snel mogelijk terug naar Knotsenburg! Duurde nog zeker een half uur voordat ik het station bereikte, verplicht eenrichtingsverkeer en dwingende beveiligers die mij een andere richting opstuurden dan ik wilde, maar uiteindelijk lukte het om mijn trein te bereiken en in alle rust bij te komen van een middagje Oeteldonk.



Rond 16.30 uur was ik weer in Knotsenburg, wat een opluchting! En wat een feest, maar dan wel een toegankelijk feest waar iedere carnavalist welkom is en waar je nog echt van kroeg naar kroeg kunt. Het was de 22e editie van Ga Mee Van Café Naar Café - GMVCNC -. De organisatoren hadden het goed voor elkaar. De kroegen waren vol, maar niet te vol, een gezellige drukte en ook op straat veel reuring. Carnaval zoals het hoort! Waar het niet uitmaakt wie je bent en hoe je eruitziet, laat staan welke jas je aan hebt!

Café De Gezelligheid van de Feestplekkers maakte haar naam meer dan waar, daar weten ze als geen ander hoe een feestje gevierd moet worden. Het Marikenpaleis als start- en finishpunt van GMVCNC bruiste als vanouds en bij café Goossens en in de Grote Straat was het weer genieten van echte onvervalste carnavalsmuziek.

Mijn conclusie? Knotsenburg, blij vooral Knotsenburg! Stop met vergelijken, koester de kroegentocht op maandag en al het ander wat Knotsenburg tot Knotsenburg maakt, ga door op de ingeslagen weg, omarm nieuwe initiatieven en koester wat je hebt.

Tuurlijk, de Ummegang en het Feurdweile staan nog in de kinderschoenen en deze concepten moeten gaandeweg verder uitgewerkt worden. Dit jaar is de lakmoesproef. Maar geldt dat niet voor al die feestjes die ooit zomaar ergens mee begonnen zijn? Knotsenburg swingt toch altijd op zijn eigen manier met de tijd mee!

**Frank van Raaij**







» Alweer de 34e editie van de Dameszitting Nijmegen «

# Dames blijven dames!

En ook bij alweer de 34e editie van de Dameszitting Nijmegen op zondag 28 januari zal dat zo zijn. Alle Knotsenburgse dames zijn inmiddels gewend aan de huisregels tijdens hun jaarlijkse feestje en genieten volop van het programma dat het bestuur voor hen heeft samengesteld.



**H**et bestuur bestaande uit Beau Janssen, Femke Jansen, Hendrikje Biemans en Inge Teunissen heeft alle vrije tijd ingezet om een topprogramma voor de dames neer te zetten. En dat is gelukt! Helaas mogen we nog niets verklappen, maar het wordt weer een dag genieten van zang, dans, mannelijk schoon en uiteraard Nimweegse inbreng in het programma. Een dag waarin niet alleen de sponsoren in de watten worden gelegd, maar ook in de zaal zal men zeker ook genieten van de verrassingen in het programma.

Op regelmatige basis komen de dames bij elkaar om taken te verdelen, afspraken te maken en het programma perfect te krijgen. Vanaf begin januari wordt de vergaderfrequentie verhoogd naar wekelijks en neemt de prettige druk behoorlijk toe. De jacht naar sponsoren is ieder jaar weer een behoorlijke klus, maar het lukt deze kanjers ieder jaar weer om het financiële plaatje rond te krijgen. Het succes van de Dameszitting Nijmegen valt of staat met de ondersteuning van het Nijmeegse en regionale bedrijfsleven.

Hoewel er in de regio meerdere Dameszittingen als paddenstoelen uit de grond zijn geschoten, had Knotsenburg eind jaren tachtig de primeur. Na enkele bestuurswisselingen zit ook het huidige bestuur vol ambitie maar realiseert zich uiteraard ook dat de lat ieder jaar hoger gelegd moet worden. Natuurlijk is de basis een topprogramma vol verrassingen, maar de Knotsenburgse dames willen van 's morgens tot 's avonds in de bekende watten worden gelegd. En dat is ook voor deze editie van de Dameszitting Nijmegen weer gelukt! Met een fantastische afterparty als toetje.



Na 28 keer gefeest te hebben in het Kolpinghuis, zal op zondag 28 januari 2024 alweer voor de 6e keer het Goffertstadion als feestlocatie dienen voor hét feest voor de 340 gelukkige Knotsenburgse dames. En gelukkig zijn ze; de kaartverkoop begin december was in een uurtje geregeld.

In gesprek met Inge Teunissen, één van de vier bestuursleden, blijkt dat het bestuur, bestaande uit allemaal vrijwilligers, al kort na de zomer van start gaat met de organisatie van hét jaarlijkse feest voor de vrouwen van Knotsenburg: **De Dameszitting Nijmegen**.



De dames van het bestuur gaan 28 januari aan het einde van de dag moe maar voldaan naar huis en genieten daar nog even na van alweer een fantastische Dameszitting Nijmegen en denken voorzichtig aan de 35e Dameszitting Nijmegen in 2025.

Mocht u de Dameszitting Nijmegen willen sponsoren? Er is nog een aantal sponsorpakketten beschikbaar, waarbij maatwerk uiteraard voorop staat. Stuur een mail naar: [dameszitting\\_nijmegen@outlook.com](mailto:dameszitting_nijmegen@outlook.com) en één van de dames zal contact met u opnemen.

Jan de Groot





MAANDAG

12 FEBRUARI

23

St. Stevenskrupers

# GA MEE VAN CAFÉ NAAR CAFÉ

## KROEGENTOCHT

LANGS 13 KROEGEN  
IN HET CENTRUM VAN NIJMEGEN

DE DERDE KAMER | CAFÉ GOOSSENS | CAFÉ VAN BUREN  
CAFÉ DAEN | CAFÉ VAN OUDS | CAFÉ DE FUIK | DE BIEB  
FEESTCAFÉ DE GEZELLIGHEID | IRISH PUB THE SHAMROCK  
DE WAAGH | HEIDI'S SKIHUT | LE CAFÉ | SJORS & SJIMMIE

START 12:11  
MARIKENPALEIS

FINISH 17:30  
MARIKENPALEIS







» De tweede editie van de Knotsenburgse Ummegang «

# De Ummegang, voor en door Knotsenburg

Op carnavalszondag heeft Maastricht zijn 'Boonte Störrum', Keulen zijn 'Schull und Veedelzöch' en Knotsenburg zijn 'Ummegang'. Alle drie zijn carnavalsoptochten zoals ze eigenlijk bedoeld zijn; loopoptochten van en voor het volk zonder kostbare praalwagens, waarbij iedereen spontaan kan aansluiten en zich kan uitleven.

**M**isschien lopen dit jaar in Knotsenburg Mariken en Moenen zelf wel mee. Dat was vroeger in ieder geval heel gebruikelijk tijdens de vele Maria-Ommegangen in het zuiden van het land. Deze processies waren vooral ook uitingen van plaatselijke folklore. In een bonte stoet trokken schuttersgilden, schoolkinderen, muziekkapellen en in historische kostuums gestoken burgers voorbij en maakten er ter ere van Maria ook een leuk feestje van. Maria - Mariken - zegevierde over het kwade. De duivel - Moenen - zat weer onder de plak en dat moest gevierd worden!

In Knotsenburg organiseerden De Slurfers op carnavalsdinsdag jarenlang hun eigen Ummegang. Na een bedevaart langs diverse 'geheiligde plaatsen', waarbij gulle plengoffers gebracht werden in de vorm van gegiste en gemoute suikers, eindigden ze steevast in het Oude Weeshuis om de daar aanwezige oudjes en jonkies te vermaken met hun kolderieke capriolen.

De Federatie Openbaar Carnaval grijpt met haar 'Ummegang nieuwe stijl' vooral terug op de Vrede van Nijmegen van 1678. Naar aanleiding van deze gebeurtenis trok de zegevierende Prins - stadhouder Willem III - in een stoet door de stad. Opgedoft, fraai en vol trots. De Nijmegenaren keken daarbij hun ogen uit en sloten spontaan aan, waardoor de

stoet langer en langer werd; een Ummegang om de vrijheid en saamhorigheid te vieren. Hoezeer deze Ummegangen ook van elkaar verschilden, een feestvierende bonte stoet is het gemeenschappelijke kenmerk. Een ander kenmerk is dat ze allemaal emissieloos, milieuvriendelijk en geheel met 'eigen volk' gehouden werden. En iedereen ging te voet!

Dat de FOCN daarop teruggrijpt is een schot in de roos. Een ouderwetse optocht met praalwagens zat er niet meer in. Er waren te weinig bouwruimtes en wagenbouwers en op een optocht met praalwagens van buiten de stad en bierwagens met hakkende gabbers en hardcore muziek zaten de Knotsenburgers niet langer te wachten. Geldgebrek en Corona betekenden de genadeslag.

Vorig jaar vond aarzelend de eerste Ummegang plaats. Er waren behoorlijk wat toeschouwers en een aantal dweilorkesten zorgde voor stemming. De twee Prinsenkabinetten namen plaats in door Zeeuwse trekpaarden voortgetrokken koetsen. Zij werden geëscorteerd door een in fraaie uniformen gestoken 111-koppige eregarde.

Volgens ex-prins Roy was het voor hem en de jeugdprins een ware zegetocht en hartverwarmend dat er een behoorlijk aantal Knotsenburgers meetrokken of langs de kant voor een beregezellige sfeer

zorgden. Waren het vorig jaar nog vooral de carnavalsverenigingen die 'um gingen', dit jaar hopen de organisatoren dat er ook heel wat andere verenigingen en organisaties aansluiten. Denk aan sportverenigingen, studentenverenigingen, buurt- en wijkverenigingen, scholen, vriendengroepjes en heel veel individuele carnavalisten. Dus net zoals vroeger een afspiegeling van de hele Nijmeegse bevolking.

Regerend vorst Prins Stijn I maakt zich sterk voor een verhoging van het prijzengeld, waardoor de Ummegang nog aantrekkelijker voor loopgroepen wordt. In de stoet is maar één emissievrije auto. Die trekt de prinsenwagen voor hem en de jeugdprins voort. Bij de cafés langs de route staan dweilorkesten zodat bezoekers nog meer worden uitgenodigd om mee 'um te gaon'. Op die manier bereikt een swingend inclusief Knotsenburg zijn kookpunt waaraan iedereen mee kan doen.

De Ummegang start om 14.00 uur en het afleggen van de route duurt ongeveer 1 tot 1,5 uur. Die loopt via de Grote Markt, Burchtstraat, Hertogstraat, Van Broeckhuysenstraat, Van Welderenstraat, Molenstraat, Broerstraat en Burchtstraat en weer terug naar de Grote Markt waar ieder op eigen manier hulde kan brengen aan Mariken.

**Mart de Beer**







» De Ex-Prinsen-Proclamatie-Acteurs «

# Leer mij ze kennen.....

De trouwe bezoekers van de jaarlijkse Prinsenproclamatie in Knotsenburg hebben ongetwijfeld vastgesteld, dat het uitroepen van de nieuwe Prins van Knotsenburg veelal wordt opgeluisterd door een bijzonder, zo niet uniek optreden van het Prinsenconvent.

**A**ls bijna professionele proclamatie-acteurs plaveien de ex-prinsen van Knotsenburg in de Vereeniging de weg voor de nieuwe gangmaker van Nijmeegse en tijdens het Prinsentreffen zelfs (inter)nationale carnavalisten. De act van het Prinsenconvent is overigens niet zo oud als Knotsenburg. Wat begin jaren 80 min of meer toevallig begon met een kolderiek optreden van het piepjonge Prinsenconvent, met elf door ex-prins John Bertine van de Luchtmachtkapel geleende sousafoons, groeide in de loop van de tijd uit tot een onregelmatig gebeuren, later zelfs tot een echte traditie. De act met de sousafoons is in de archieven niet meer terug te vinden. Digitale camera's waren er nog niet, en smartphones evenmin. Liefhebbers van fotografische herinneringen moesten het doen met krantenfoto's van Jan van Leeuwen of carnavalsbeelden van Jan van Teeffelen. De ontsluiting van zijn archief levert hopelijk nog foto's uit wat langzamerhand de oertijd van het Knotsenburgse carnaval genoemd wordt.



**clown'** de volle Vereeniging Prins Bas I (Teurlings) verraste. Dat de ex-prinsen van meer muzikale markten thuis waren, bewees de **Juke Box-act**, waarmee het convent als 're-enacters' van Roy Orbison, de Beatles en de Rolling Stones Prins Carl I in 1997 verwelkomden.

De **'Living Statues'**, gestolde verschijningen van herkenbare ex-prinsen, bezorgden Johan I (Klomp) in 2006 een onvergetelijke binnenkomst. De klassieke muziek werd niet vergeten in de proclamatie-act, waarin **gepruikte leden van het Prinsenconvent** hun instrumenten een mysterieus licht lieten uitstralen. **Laat de Waal maar stromen** heette een andere, spectaculaire act, waarbij het Prinsenconvent onder een blauw zeil naar het podium



Nu beelden schieten niet langer het domein is van (semi-) professionele fotografen, groeit het archief van Knotsenburg in Beeld. Het graafwerk in eigen en andermans bestanden roept nu mooie herinneringen op aan opvallende (ex)prinsen-proclamatie-acts uit vervlogen tijden. Zelf herinner ik me vooral het optreden van elf **Graodussen van Nimwegen**, waarin de gezichten van zijn ex-prinselijke opvolgers met veel moeite te herkennen zijn. De ene clown is de andere niet: zo leert de carnavaleske Clowns-act van 1999, waarin Frans Bauer in eigen persoon met **'Hij was maar een**







trok. Als ik me goed herinner beleefde de Carnavalsmis een spin-off van deze opvallende act.

In het jaar waarin Knotsenburg geschiedenis schreef, bleef het Prinsenconvent niet achter. De historie van Nijmegen kwam in 2016 aan bod bij de proclamatie van Bart I in een deels gefilmde act, waarin **middeleeuwse Knotsenburg** herleefde. De jongste proclamatie-acts waren van heel andere orde. In 2019 werd Prins Mark I (Buck) welkom geheten na een uitbundig **Venetiaans Carnaval**, waaraan bij uitzondering ook de partners van ex-

- de creatieve geest achter de meeste prinsen-proclamatie-acts - bedacht een Knotsenburgse variant op de 'Last Night of the Proms': de traditionele afsluiting van de reeks semi-klassieke concerten in de Londense Royal Albert Hall. Met zijn tijdelijke 'sidekick' Johan Klomp maakte hij vanaf de lancering van het idee tijdens de zomerborrel van het Prinsenconvent in Trafo de ex-prinsen enthousiast voor een kooroptreden achter of liever gezegd naast het vijftig-musici-sterke Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum. Voor het zover was, moest er heel wat gebeuren: het 'overhalen' van de musici en de dirigent, de opstelling van een set-up-lijst van befaamde licht-klassieke muziek en echte Knotsenburgse krakers, met Theo Berendsen, Ton Jansen en Kim Koppers als solisten, het aanleveren van geschikte partituur, het plannen van de repetities van het



'Conventskoor' en het NSO, en niet op de laatste plaats het zorgen voor een toereikende financiering van wat toch een uitzonderlijke productie zou worden.

De gezamenlijke repetities in het Wijkcentrum Bottendaal en in de Vereniging leerden al, dat het enthousiasme van Willem Arns was opgepakt door muzikanten, zangers en dirigent Pim Cuijpers. Geen wonder dus, dat de (ex-)prinsen-proclamatie-act van 2023 een doorslaand succes werd. Het enthousiasme van de met vlaggetjes zwaaiende Knotsenburgers kende geen grens, de waardering voor de act, zijn bedenker en de uitvoering evenmin. Het hier en daar gesignaleerde 'kiepefel' is overigens geen uiting van schrik maar een teken van positieve emotie, passend bij de start van een in 2024 uit de pan swingend Knotsenburg. De proclamatie-act van 2023 staat voorlopig nummer een op de hitlijst van het Prinsenconvent. De toekomst zal leren, of er nog spin-off-effecten komen. Of liggen nieuwe hoogtepunten in het Knotsenburgs verschieft?

**Ad Lansink**



prinsen meewerkten. Prins Roy I (Wolf) kwam in 2021 tevoorschijn na een even humorrijke als toepasselijke **corona-act**: een actueel commentaar op de harde werkelijkheid van 2020 tot 2022.

Aan de reeks van opzienbarende proclamatie-acts voegden de leden van het Prinsenconvent op 11 november 2023 een nieuw, tot dan toe ongekend optreden toe. Bij de proclamatie van Stijn I (Gerrits) - de eerste post-corona-prins - is het onbetwiste succes van alle eerdere acts overvleugeld door **'The First Night of the Prince'**, een muzikaal gebeuren zonder weerga. Willem I (Arns)







» Nieuw lid Knotsenburgse Eere-Loge «

# Pam van den Beld

## 1<sup>e</sup> Dame van Knotsenburg

Tijdens de prinsenproclamatie werd Pam van den Beld door de voorzitter van de FOCN geïnstalleerd als eerste vrouwelijk lid van de Knotsenburgse Eere-Loge.

**D**e Eere-Loge is het gezelschap van carnavalisten die zich jarenlang - meestal achter de schermen - hebben ingezet voor het Openbare Carnaval in Nijmegen. De keuze van een nieuwe Gouden Knotsdrager ligt bij het bestuur van de Federatie Openbaar Carnaval en haar voorganger de SOCN. Volgens een ongeschreven regel kunnen oudprinsen geen lid zijn van de Eere-Loge. De Eere-loge ziet het gevraagd en ongevraagd geven van advies en het bewaken van de carnavaleske tradities als haar belangrijkste taken.

**Pam, hoe vind je het om als eerste Dame opgenomen te zijn in dit toch typische mannenbolwerk?**

“Het is voor mij natuurlijk een hele eer en ik zie het als een kroon op mijn jarenlange bezigheden voor en in ons mooie Knotsenburg. Dat het bestuur voor mij gekozen heeft, zie ik als een bewijs dat het Federatiebestuur ook erkenning heeft voor het vele werk dat vrouwen voor carnaval verrichten. Het is al lang geleden dat vrouwen alleen dienend bezig waren; kleding naaien, zorgen voor een natje en droogje en dat de mannetjes niks te kort komen. Ze waren slechts de ‘vrouw-achter-de-man’. Die tijd ligt gelukkig al lang achter ons. Kijk wat de vrouwen tegenwoordig doen. Ze bevolken besturen en commissies, treden op in menige acts en maken muziek in dweilorkesten. Kortom: goed voorbeeld doet volgen.”

**Hoe ben je als Amsterdams meisje in het Knotsenburgs carnaval verzeild geraakt?**

“Carnaval ontrok zich helemaal aan ons blikveld. Het begon allemaal in 1989. In dat jaar werd onze zoon Huug via de schoolcarnavalsvereniging van de SSGN de Dolle Mollen Jeugdprins van Knotsenburg. Dat betekende niet alleen een zoete inval bij ons thuis, maar in het kielzog van Huug leerden mijn man Ben en ik de aparte wereld van carnaval kennen. En dan niet alleen de feestjes, maar ook de sociale impact, zeg maar het gebeuren achter het feest. Samen decors en kleding maken, wagens bouwen, activiteiten organiseren. De lol zat hem erin dat je dat niet alleen voor je eigen plezier maar ook voor anderen deed. En dat is toch de kurk waarop carnaval drijft.”

**Toen was je dus verkocht. Hoe ging het verder?**

“We hadden de smaak te pakken en bleven gaan. Zittingen bezoeken en tijdens de carnavalsdagen op stap. Ook voor klussen op de achtergrond waren we te vinden. Voor de raad van elf van de Dolle Mollen heb ik nog jacquetjes gemaakt en elk jaar vermaakt. Puberlijfjes zijn onvoorspelbaar. En zo kregen we er door het carnaval in de loop der jaren heel wat nieuwe vrienden bij. Toen werden we door Wil van Lunteren gevraagd om lid te worden van het KAC, de Knotsenburgse Academie van Carnavalisten. Kort daarna werd ik benaderd om bestuurslid te worden van de Stichting Openbaar Carnaval. Dat heb ik zo’n tien jaar lang gedaan. Mijn voornaamste taak was de PR. Een website was er nog niet en



het was een helse klus om voor de prinsenproclamatie alle gegevens voor de Knots, het naslagwerk van het carnaval, alle adressen en activiteiten van toen nog meer dan dertig verenigingen bij elkaar te krijgen. Bellen, bellen en nabellen. Daarnaast deden we als bestuur samen ook nog allerlei andere dingen die even waren blijven liggen. Samen met andere carnavalisten ben ik ook nog zo’n drie jaar actief geweest in de organisatie van ‘Huilen en Nuilen’, waarin we het Smertlappenfestival van de Slurfers en het tonnekespraoten van ‘t Swerte Schaop overeind probeerden te houden.”

**Wat zijn je leukste herinneringen?**

“Ontelbare, maar we hebben vooral met heel veel plezier de zittingsavonden van de Waoterjokers en de Slurfers beleefd, niet met elkaar te vergelijken maar toch elk heel uniek in Knotsenburg. En natuurlijk, die geweldige momenten in de Spiegeltent met het KAC met de promoties van Graodus van Nimwegen en Leo Raymakers en het tribunaal over de terugkeer van stadsorgel De Korsikaan in het centrum. Ooit heb ik voor Manneken Pis in Brussel een pakske van het KAC gemaakt. Manneken Pis hebben we toen samen met de Volle Blaos na een feestelijke optocht dwars door Brussel aangekleed. Daarna werden we door burgemeester en schepenen in het stadhuis officieel ontvangen.”

**En hoe nou verder?**

“Eerst mijn Gouden Knots weer laten blinken en dan doorgaan zolang lijf en leden het volhouden. Als lid van de Waoterjokers mag ik elk jaar het Nimweegs Dictée mede organiseren. Daarnaast gaan we vooral carnaval vieren met onze andere club de Keulse Pot. Als lid van de Eere-Loge wil ik me vooral inzetten voor het instand houden van het carnavaleske protocol. Het protocol is het bindmiddel waarin alle tradities samenkomen. Als dat verwatert wordt carnaval een simpel feestje van dertien in het dozijn. Zou jammer zijn.”

**Karel Hermsen**







» Carnavalsvereniging De Feestplekkers viert 11-jarig jubileum «

# Die **bliefe** plekke!

Dan ga je als vriendengroep al jaren samen op stap tijdens de vier dolle dagen in Knotsenburg en 11 jaar later vier je het eerste carnavalsjubileum met je eigen vereniging: C.V. De Feestplekkers.



**N**a het verenigingsleven geproefd te hebben bij carnavalsvereniging 't Blauwe Schuufieser ging de vriendengroep verder als Carnavalsvereniging De Feestplekkers.

De oprichtingsvergadering bij Debby en Joost thuis verliep voorspoedig en de inschrijving bij de Kamer van Koophandel was een feit. Al snel werd duidelijk dat deze club vrienden geen traditionele vereniging zou worden. Geen Raad van 11, geen senatoren, geen verplichtingen.



Inmiddels zijn er nog 14 leden van de vriendengroep actief betrokken bij De Feestplekkers. Dit zijn Marco en Chantal met hun kinderen Floor en Bram. Marc en Michaela, Fred en Annie, Nancy en Roy (Adjutant stadskabinet 21/22) met hun kinderen Luc (Jeugdprins 2020) en Lynn (jeugdpage 2022/23) en Joost (adjutant jeugd 2019, 2020 en 2021) en Debby als voorzitter.

Met ruim 80 leden is C.V. De Feestplekkers ruim vertegenwoordigd in de Knotsenburgse commissies. O.a. de proclamatiecommissie, jeugdcommissie en de technische commissie maken dankbaar gebruik van de diensten en handjes van de leden van De Feestplekkers.



Vanuit de thuisbasis residentie Feestcafé De Gezelligheid zijn de leden zichtbaar en herkenbaar bij de activiteiten in Knotsenburg, Daarnaast zijn er meerdere leden vertegenwoordigd geweest in de beide Knotsenburgse Prinsenkabinetten.

Zoals voorzitter Debby aangeeft staat de vereniging voor samenwerking in Knotsenburg, waarbij de jeugd een speciaal plekje in hun hart heeft. Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. En daar moeten we als leden van De Federatie allemaal samen voor zorgen. Onze kinderen moeten over 20 jaar ook nog carnaval kunnen vieren, aldus Debby.



In dit jubileumjaar is naast de fantastische feestavond op 17 november jl. nog meer aandacht voor het jubileum tijdens de vaste activiteiten in dit carnavalsseizoen. Niet alleen hebben alle leden de jubileumsjaal ontvangen, maar er staat hen nog een verrassing te wachten op de nieuwjaarsreceptie van De Feestplekkers.

Dat er meer is dan feestvieren bewijzen de leden van De Feestplekkers met een actie tijdens Serious Request dit jaar op de Grote Markt. Kortom, een vereniging met het hart op de goede plek!

**Jan de Groot**



**Carnavalsvereniging De Feestplekkers; die **bliefe** plekke!**







» 55 jaar Slurfers «

# “Wij willen anders, verrassend, vernieuwend en origineel zijn”



**Afgelopen jaar 1 april zou carnavalsvereniging De Slurfers haar 55-jarig bestaan vieren. Zou, want deze club werd op 1 april 2000 officieel opgeheven. Nee, dat was geen 1 april grap maar een weloverwogen keuze. Het boekjaar liep van 1 april tot 1 april en men vond het welletjes.**

**P**resident Willems Arns schrijft in 2000: “Wij willen anders, verrassend, vernieuwend en origineel zijn. Dat kost heel veel tijd en inspanning, maar we hebben het daarnaast ook steeds drukker gekregen. Het wordt te veel om elk jaar nog een topprestatie neer te zetten. Daarom hebben we enkele jaren geleden besloten te stoppen op het hoogtepunt, voordat men gaat zeggen dat de Slurfers vroeger toch veel beter waren.”

Dat wil trouwens niet zeggen dat de Slurfers daarmee op het olifantenkerkhof terecht gekomen zijn. Een slurf is een grijporgaan, dus verloochenen een aantal mastodonten hun Slurfers-afkomst ook buiten het ‘verenigingskeurslijf’ niet en grijpen elke kans om hun talenten in te zetten voor een mooier, beter en creatiever Knotsenburgs carnaval. En als kuddedieren zien alle Slurfers elkaar tot op de dag van vandaag bij de maandelijks borrel in café Goossens

en bij het jaarlijkse Nieuwjaarsdiner. Tijdens de Prinsenproclamatie bezetten ze twee lange rijen tafels en zijn ze op of achter het podium nog altijd actief. De echte krasse knarren gaan in de 3e week januari (weekend na de zitting) nog steeds skiën en het dweilorkest gaat nog steeds ieder jaar naar de wijnfeesten in Boppard.

### Niks nie veurbij

‘t Is veurbij’ zingen de Doe Maar Watjes. Daarmee bedoelen Jan Pennings en Miel en Bas Teurlings niet dat hun stem stukt. Het trio blijft het hoogste lied zingen of het nou op een podium, bij NEC of de Oversteek is. Via een trits Nimweegse liedjes gaan ze de strijd aan met het Hilversumse hoempa-hoempa en komen ze uiteindelijk uit bij evergreens als ‘Rood, Groen en Zwart’, ‘Als ik nergens tuus bin’, ‘Laat het water maar stromen’, culminerend in ‘Jij bint m’n stad’. Voor de liefhebbers: op Spotify zijn alle nummers te beluisteren.

In 1998 is hij Prins Carnaval en daarna is hij nog jarenlang presentator van de ontvangstceremonie van het Internationale Prinsentreffen op het stadhuis.

Al zijn Jan, Miel, Theo en al die die andere blazers van dweilorkest Hoe We Hete Zijn We Vergete ‘zo muuj als un moai’, ze zetten Knotsenburg en de wijnfeesten in Boppard muzikaal nog steeds op de kop.

Ritselaar en regelaar Willem Arns vindt zijn weg in het Openbaar Carnaval. Een greep: Prins Carnaval in 1992, stadsresident, lid van de commissie Herenzitting, presentator van Rondje Knotsenburg en maar liefst 6 jaar voorzitter van de SOCN. Hij tekent als creatief bedenker voor vele prachtige acts voor het prinsenconvent. Tussen de bedrijven geeft hij ook nog eens 15 jaar smoel aan het Gevelconcert.

### Jongerencarnaval

Het is 1968, het ‘revolutiejaar’. Overal in de wereld komen jongeren in opstand tegen mistoestanden en onderdrukking. Jongeren eisen hun plaats en het moet allemaal anders. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Frans Teurlings, Heino Peereboom en Hans Alders uit de wijk Bottendaal in datzelfde jaar een jeugd- en jongerencarnavalsvereniging oprichten. De naam ‘Slurfers’ komt van de jeugdvereniging ‘De Slurf’ die haar thuisbasis heeft in het langgerekt gebouw Burghard, eveneens bekend onder de naam De Slurf.

Erg revolutionair zijn de statuten van de nieuwe vereniging trouwens niet met een senaat, Raad van 11, president en heel wat commissies. De vergaderingen beginnen steevast te laat en eindigen in chaos. Er wordt meer gelachen dan dat er



Bas Teurlings is jarenlang Slurferspresident, Prins Carnaval in 2000 en geboren met een microfoon in zijn hand. Hij moet die uiteindelijk pas weggelassen als zijn lijf helemaal niet meer kan.

Ook Theo Berendsen gaat door. Via de Drögklöten komt hij als Arie Dukenburg en Joop Overloop uit bij zijn alter ego Annie Driessse uit de Biesse. Theo heeft als tönnekespraoter ‘de lach aan z’n boks hangen’. Zingen kan hij ook. ‘Pak m’n hand ’s vast’ staat nog steeds op nummer één in de Knotsenburgse Top 44.







besluiten worden genomen. Al snel wordt de gebruikelijke boerenkiel ingeruild voor een goedkope smoking met zowaar een bordeauxrode steek voor officiële gebeurtenissen. Die blijft trouwens meestal diep in de binnenzak opgeborgen. De olifant wordt hun onderscheiding en mascotte.

Na de start in 1968 worden alle ruimtes van het Burghardtgebouw al snel te klein en vieren 1500 jongeren onder aanvoering van Hans Alders carnaval in De Vereniging.

### Grootste Slurfer

De organisatie van dit soort mega-manifestaties vergt toch te veel en zit de eigen creativiteit behoorlijk in de weg. Die steekt men liever in de zittingen. De 'roots' van en voor jongeren zijn wel altijd gebleven. Van begin tot einde wordt elk jaar de 'Grootste Slurfer van het Jaar' uitgeroepen; altijd een bekend gezicht van een organisatie die opkomt voor de jeugd. Unicef, Kleutertje Luister, Kinderen voor Kinderen, het Jeugdjournaal, de Fabeltjeskrant, jeugdtheater Teneeter, de Kindertelefoon, Foster Parent Plan en Jantje Beton, worden zo in het zonnetje gezet.

### Schijt aan

Het rebelse karakter zit er van meet af aan in en dat zal altijd zo blijven. Het moet en zal anders! Protocol is als 'treuzeltechniek' een tijdrovende bezigheid en minder belangrijk. Creativiteit en gevoel voor een goede sfeer des te meer. Argwanend houdt men het geïnstitutionaliseerde Knotsenburgse Carnaval in de gaten. Nee, geen regelrechte kritiek, maar wel met die ludieke knuppel in het hoenderhok. 'Overal hebben we schijt aan!'

Dat bereiken de Slurfers door alle activiteiten vanaf het begin alleen te organiseren met eigen mensen, zonder ingehuurde artiesten. Zo maar lid worden is er niet bij. Alle leden zijn ook 'werkend lid'. Dat geldt voor alle mannetjes en vrouwtjes. Je wordt voorgedragen als je op creatief gebied wat te bieden hebt. De maandenlang ingestudeerde act kan



tijdens de generale zo maar worden afgeschoten als die niet aan de strenge eisen voldoet.

Toch is deze zelfselectie voor de bestuurders van de SOCN lange tijd geen reden om de Slurfers uit te nodigen voor de Prinsproclamatie. Maar een kudde olifanten hou je niet tegen en kan behoorlijk tekeergaan! Als ze dan eindelijk mee mogen doen, zijn de Slurfers niet meer weg te slaan van het podium. Van geen enkel podium trouwens! De eigen geraffineerde themazittingen in het Kolpinghuis zijn steevast tot aan de nok vol. Variété, Lof der Zoetheid, Venetiaans Carnaval, Hollywood, De Stille Kracht, om er maar enkele te noemen, zijn tot in de kleinste details uitgewerkt. Nieuwe technieken worden niet geschuwd. Flitsende acts van bijvoorbeeld de mannendansgroep zijn doorspekt met van tevoren opgenomen filmpjes en onverwachte geluidseffecten. Niets is te dol.

### Amehoelakouwepote

De Dröglöten balanceren tussen cabaret en carnaval. Jan Kroeze is maandenlang bezig om voor zijn zes mannen een plaatsgebonden mix van cabaret, satire en kolder samen te stellen; van rapnummers tot professor Lasmalsehen. Onderdelen worden geschraapt, bijgeschaafd en geperfectioneerd. Vooral plaatselijke mistoestanden en politieke en bestuurlijke hotemetoten moeten het ontgelden. Niet genoemd worden betekent zonder meer het einde van de carrière.

Daarnaast zijn de Slurfers grondleggers van het dweilorkestenfestival en staan aan de wieg van de Spiegeltent. Ze organiseren zo jaar lang het smartlappenfestival. Via

café Goossens en De Waag vinden ze uiteindelijk bij dansschool Vermeulen genoeg ruimte.

### Laat het water maar stromen

Dat deden en doen de Slurfers maar liefst 55 jaar. Als een nevengeul hebben ze de carnavalsstroom in onze stad meer ruimte gegeven en behoed voor verzanding. Zij hebben als slagader van het Knotsenburgse carnaval het feestje 55 jaar onophoudelijk van nieuwe zuurstof voorzien. Hopelijk blijven die bubbeltjes sprankelen!



Mist u iets in dit verhaal? Vast, want er is geen beginnen aan en het eind is nog niet in zicht. Hun bijdrage is te groot om op twee beschikbare pagina's te beschrijven. Daarmee kun je met gemak een encyclopedie vullen. En zie of hoor je een Slurfer met een grote snuit, dan is het verhaaltje nog lang niet uit!

**Karel Hermsen**







» Of wordt de vraag- toch nog een uitroepteken? «

# Boerebrullof 2024: vraag of uitroepteken

Toen de 'stukskes schrievers' van de Carnavalskrant halverwege de herfst van 2023 hun taken verdeelden, was niet bekend of in 2024 de traditionele 'Boerebrullof' zou doorgaan, en zo ja welk Knotsenburgs paar de eer te beurt zou vallen om in de onecht verbonden te worden.

**B**ekende tongen fluisterden, dat de gloednieuwe FOCN van plan was terug te keren naar de eertijds gebruikelijke opzet: een late aankondiging, een min of meer serieuze plechtigheid in de Schepenhal van het Stadhuis en een receptie in een van de Knotsenburgse carnavalsburchten.

Een enkeling had het over de 'Boerebrullof 2.0'. Deze zelfbenoemde insider wist kennelijk niet, dat de Knotsenburgers sinds de eerste 'Boerebrullof' in 1956 al meerdere varianten van het typische boerenfestijn hadden mogen vieren. Zelf herinner ik me 1978 - het jaar van mijn Prinsdom - omdat ik tijdens het keuren van de boerenkool met worst in de keuken van de Limos, plotseling naar den Haag werd geroepen voor een hoofdelijke stemming.

Mijn voorganger Frans I (Veugelers) verving mij. Na een snelle terugrit naar Nijmegen moest ik in vol ornaat op het podium van de Hostent van Kiek ze Kieke komen om het boerenpaar te onderscheiden. 'Twee Prinsen op Boerenbruiloft' kopte de Gelderlander. In latere jaren werd het Kolpinghuis de plek van het bruiloftsfeest, met de mooie Schepenhal als officiële trouwlocatie. Dat waren nog eens tijden, ook omdat de bruiloftsgasten zich in meerdere koetsen verplaatsten. In de laatste edities bleef alleen een koets voor het bruiloftspaar over: het voortijdige begin van een 'Ummegang', zonder platte kar en zonder scootmobielen.

Niet alleen de trouw- en feestlocaties wisselden - naast Hostent, Kolpinghuis en Schepenhal werd de Nicolaaskapel plaats van Handeling met Lindenberg, Derde Kamer en Marikenpaleis voor de receptie - ook onechte burgemeesters losten elkaar af. De letterlijk en figuurlijk eerste (onechte) burger Nol van de Bogaardt werd opgevolgd door drie vrouwen: achtereenvolgens Lidy Smits, Ans Lansink en Rianne van Gaalen.

De echtgenote van ex-prins Ad I verbond maar liefst twintig paren in de onecht. Zij werd overigens bijgestaan door een commissie van trouwe en ervaren Knotsenburgers. Vermeldenswaard is ook, dat sinds de onthulling van de Hommage aan de Sint Steven het anekdotische beeld van Toon Heijmans een vast trefpunt was voor bruiloftsgasten, die het beeld met een boerenzakdoek tooiden. Het Kolpinghuis, ooit met De Geberste Kruuk, het boerendomein bij uitstek, is definitief verleden tijd. Geldt dat ook voor de Boerebrullof? Of wordt de vraag- toch nog een uitroepteken? Het antwoord valt samen met de presentatie van de Carnavalskrant 2024.

**Ad Lansink**







» Het wordt een prachtige dag!«

# De vraag wordt toch een uitroepteken

**Het is weer zover. Het nieuwe seizoen van carnaval in Knotsenburg. Het Knotsenburg wat wij allen een warm hart toedragen. Maar ook het Knotsenburg wat het soms wat zwaar heeft op diverse, welbekende vlakken. Zo ook de Boerenbruiloft. Een traditie die inmiddels al ruim 44 boerenparen in de onecht verbonden heeft. In de zestiger jaren stond zelfs de gehele Grote Markt vol met Boeren, Burgers en Buitenlui.**

Zelf mocht ik in 1978 bruidsmisje zijn tijdens de onecht verbintenis van mijn grootouders Henk en Ans Kramer in Knotsenburg. Ik herinner me dit heel goed. De boerenwagen in optocht, de boerenkleding met mooie kanten kap van mijn oma. De humor en het toneelspel van opa. En zeer veel enthousiaste Knotsenburgers op het boerenbal in de Hostent. Kortom een speciale dag om als jong misje van dichtbij mee te beleven. Een grote diversiteit aan boerenparen heeft sindsdien de revue gepasseerd. Veelal stellen die in het dagelijks leven een echt stel zijn. Maar later ook bruidsparen uit verschillende verenigingen die in het dagelijks leven geen partner van elkaar zijn. Maar ook na de boerenbruiloft een band blijven behouden. Juist dat is mooi om te zien. Het scheidt verbinding.

Jarenlange tradities horen bij dit evenement. Maar in de huidige tijd staan die wat onder druk. Er zijn Knotsenburgers die de traditie graag in stand houden en er zijn Knotsenburgers die de wens van vernieuwing uiten. En juist op deze t-splitsing staan we nu. Gaan we door op de onverharde boeren landweg of slaan we af naar een geasfalteerde weg met straatverlichting?

Bij het schrijven van dit stukje is hierover nog enig onduidelijkheid. Eén ding is zeker. Het hek op de boerenlandweg gaan we eerst goed dichtdoen voor we de verharde weg in slaan. Waar geen onduidelijkheid over is, is dat er op 7 januari een nieuw Boerenbruidspaar aan u gepresenteerd wordt tijdens de Nieuwjaarsreceptie van Knotsenburg. Daarna werken we met dit boerenbruidspaar toe naar een prachtige dag.

Laat u verrassen op dinsdag 13 februari. We starten om 12.00 In de historische St. Nicolaaskapel op het Valkhof. En laat u daarna meevoeren in een gezellige traditionele middag met een knipoo naar iets nieuw.

Een carnavaleske groet namens de gehele commissie,

**Anne van Benthum-Jansen**

Commissie Knotsenburgse Boerenbruiloft







» Opbrengst collecte naar Stichting "Vrienden van CWZ" «

# Carnavalsmis zondag

## 11 februari 2024

De 34e Carnavalsmis wordt wederom een feestelijke en muzikale opening van het Knotsenburgse Carnavalsfeest. Deze feestelijke viering vindt ook nu weer plaats in de Petrus Canisiuskerk aan de Molenstraat. De aanvang is om elf minuten over elf (11-11).

De entree is zoals ieder jaar weer bijzonder. Vooraf gegaan door het Gilde Sint Antonius Abt uit Mook, volgen de vaandels en vlaggen van de Knotsenburgse carnavalsverenigingen. Aansluitend op een apart uitgevoerd Prinsenlied volgen de voorgangers en de beide Prinsenkabinetten. Celebranten van de viering zijn Hoofd Aalmoezenier Bernhard van Welzenes SDB en de pastoor van de 'Molenstraatskerk' Eduard Kimman SJ.

Voor de Prinsen Stijn I en Ties I van Knotsenburg, is tijdens de viering een belangrijke rol weggelegd. De muzikale omlijsting komt van de Kwakbergband en de koorzang wordt uitgevoerd door het koor Ad Majorem Dei Gloriam van de parochie. Tijdens het aansluitende herdenkingsmoment brengen Kim & The Koppers met eigen muzikale begeleiding een heel bijzonder lied, getiteld: 'Er is zoveel'.

Knotsenburg kiest elk jaar een Nijmeegs goed doel voor de collecte-opbrengst. Vorig jaar was deze opbrengst, ruim € 1125,-, bestemd voor het Amalia Kinderfonds gevestigd in ons Radboud UMC. Dit jaar heeft men de keuze gemaakt voor **stichting Vrienden van CWZ**. Zij werken samen met de collega's van Intensive Care aan een droom voor veel patiënten en zorgverleners, namelijk het verwezenlijken van het project 'Beter Buiten'.

'Beter Buiten' is een plek bij het ziekenhuis, midden in het groen en in de frisse buitenlucht, met fluitende vogels om je heen, waar je als patiënt alleen of samen met je naasten even kunt ontspannen. Een plek voor goede gesprekken, waar je even niet aan je ziekte hoeft te denken en je je weer even mens kunt voelen. Een prachtig doel dat de Knotsenburgers zeker zal aanspreken.

Aansluitend aan de mis gaan alle kerkbezoekers met muziekkapel en vlaggendragers in optocht naar het beeld De Hommage. Hier heeft Aalmoezenier Bernhard van Welzenes SDB het laatste woord. De afsluiting van de viering vindt plaats met de zegening van alle aanwezige carnavalisten met het echte Waalwater. Daarna kan het carnaval met De Ummegang losbarsten.

André Smeeman







» Terug van weggeweest «

# “Internationaal Prinsentreffen weer terug in Nijmegen”

Na een onderbreking van drie jaar door corona en andere perikelen, is de Stichting Prinsentreffen Nijmegen erin geslaagd een bijzondere locatie te betrekken voor het 28e Internationale Prinsentreffen.

De 28e editie van dit bijzondere carnavalsfeest zal plaatsvinden op zondag 21 januari 2024 in Concertgebouw de Vereeniging te Nijmegen. Op deze zondag komen vele Prinsen, Prinsessen, Vorsten en andere Hoogwaardigheidsbekleders uit de carnavalswereld hier tezamen. Ruim 65 Prinsen en Prinsessen carnaval uit geheel Nederland, België en Duitsland worden na een fotosessie apart ontvangen in de kleine zaal en zullen hier de contacten weer kunnen aanhalen, nieuwe contacten leggen en met elkaar informatie uitwisselen over hun carnaval. Daarna gaan ze in een speciale parade, vergezeld van fanfaremuziek, door het publiek de grote zaal in richting podium, alwaar zij zullen worden toegesproken door o.a. burgemeester Hubert Bruls.

Deze gehele dag is er een bijzonder programma met muziek, zang en dans. Muziek van De Blaaskaken uit Alphen a.s. Rijn, ons eigen Al Mo We Krupe en Fanfareorkest Pfalzdorf. Zanggroepen uit Nederland die gegarandeerd voor stemming zullen zorgen. Doe daar de dansgroepen uit Nederland, maar ook klasse Showdans en Gardegroepen uit



Duitsland bij, dan wordt het weer echt genieten. Het programma deze dag wordt gepresenteerd door ex-Prins Mark I en ex-Prins Roy I, zij hebben beiden in hun regeerperiode het Prinsentreffen moeten missen. Na afloop van het zaalprogramma

is er nog een passende afterparty in de hal van De Vereeniging. Informatie en kaarten zijn verkrijgbaar bij:  
[secretariaat@prinsentreffen-nijmegen.nl](mailto:secretariaat@prinsentreffen-nijmegen.nl)

**André Smeeman**

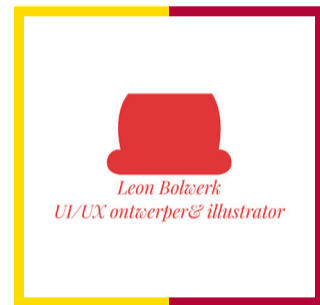
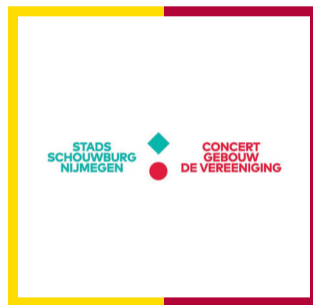






# Sponsors van Knotsenburg

De Federatie Openbaar Carnaval Nijmegen heet onderstaande sponsors welkom in Knotsenburg!  
Sponsors zijn er voor ons – Wij allen voor onze sponsors – Sponsors voor collega sponsors







## Knotsenburg online



## Vrienden en vriendinnen van Knotsenburg

Karsten van Os  
Wouter Fremery  
Harry Wolf  
Winfried Smolders  
Roel Martinus Claus  
Bart Molleman  
Simone Heijman  
Michelle Groen  
Hans Albers

Charel en Diana  
van Megen  
CV de Feestplekkers  
Ric Engelaar  
Hans Hartelo  
Cyriel Janssen  
Café de Derde Kamer  
Wilfred Jansen  
DJ Richie

Jeroen Heerkens  
Robbert Jansen  
Jack Muller  
Antwan Roelofs  
Frank Tepas  
Johan van den Hof  
Jochem Stevens  
Chrisje Staal  
Rochelle Rutten

Casper Velderman  
Jo en Gerry Meeuwsen  
Mia Orth-Kleisterlee  
Joël en Nienke van Beek  
Marjo Albers  
Rud de Vries  
Gerard Brouwer  
Debby & Joost  
Eigenhuijsen

Ivy Remmers & Mace  
Gerrits  
Misha van Haaren  
Miel Teurlings  
N Gerritzen  
Guido Reijnen  
Rob Janssen  
Pam van den Beld  
Harry Janssen

### Wilt u ook Vriend of Vriendin worden?

Voor slechts 5x € 11,11 (€ 55,55) bent u voor één seizoen Vriend of Vriendin van Knotsenburg. U ondersteunt hiermee niet alleen het Openbaar Carnaval, en dan met name het Jeugd- en Kindercarnaval, maar samen met alle Vrienden en Vriendinnen van Knotsenburg bent u een waarborg voor Knotsenburg; voor jong én oud! Wanneer u als Vriend of Vriendin aansluit bij de FOCN, dan krijgt u daar het e.e.a. voor terug, zoals bijvoorbeeld de vermelding van uw naam bij de Ridder van Knotsenburg.

Meld u aan via [www.knotsenburg.nl/vrienden-van-knotsenburg](http://www.knotsenburg.nl/vrienden-van-knotsenburg)

## Colofon

### Stukskes schrijvers

Harry Janssen, Karel Hermsen, Ad Lansink,  
Mart de Beer en Jan de Groot

### Plaatjes

Knotsenburg in Beeld én fan de minse eiges

### Kleurder en opsmuk

rmic / onweerstaanbare marketing (rmic.nl)

### Eindredactie

Frank van Raaij

### Drukwerk

rmic / onweerstaanbare marketing (rmic.nl)



**Knotsenburg swingt de pan uit**







**FEESTCAFÉ DE  
GEZELLIGHEID**

# CARNAVAL

## 2024

**GRATIS ENTREE**

**VRIJ  
9  
FEB**

**VANAF 20:11 UUR Geopend**  
**“FEESTPLEKKERSBAL”**  
**MET DJ RIEG**



**ZAT  
10  
FEB**



**VANAF 16:11 UUR Geopend**  
**“GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD”**  
**MET DANNY VAN INGEN  
& DJ JOSHUA V.D. PANTS**

**ZON  
11  
FEB**

**VANAF 13:11 UUR Geopend**  
**“OUDERWETS GEZELLIG”**  
**MET JUAN RICHARD**



**MAA  
12  
FEB**



**VANAF 12:11 UUR Geopend**  
**“GA MEE VAN CAFE NAAR CAFE”**  
**MET DJ JOSHUA V.D. PANTS**

**DIN  
13  
FEB**

**VANAF 18:11 UUR Geopend**  
**“LETSTE ZOTTENAVOND”**  
**MET JEFFREY STAPPERS**



**WIJ WENSEN STADSKABINET STIJN 1 &  
JEUGDKABINET TIES 1 HEEL VEEL PLEZIER!**

